

GOVT.DEGREE COLLEGE AVANIGADDA - 521121

KRISHNA Dt, A.P

ISO 50001:2011,ISO 14001:2015,ISO 9001:2015 , NAAC_B



COLLEGE MAGAZINE 2020-2021

విషయ సూచిక

1. ముందు మాట
2. ప్రిన్సిపాల్ సందేశం
3. కవి సమయాలు
4. మంచి ఫలితం
5. సూక్తులు
6. తమాషా వాక్యాలు
7. వెళ్ళిపో...
8. మహిళా దినోత్సవ ప్రత్యేక కవిత
9. వ్యవసాయ సామెతలు
10. అల్లసాని పెద్దన సామెతలు
11. విజయం మనదే
12. ప్రపంచ వాణిజ్యంలో సూయజ్ కెనాల్ పాత్ర
13. చక్కని సందేశాలు
14. చాటు కవిత్వం
15. సత్యం కంటి వైద్యుడు
16. శ్రీనాథుని చాటు పద్యం
17. మంచి మాట
18. రామయ్య రాబందు
19. కవిత
20. ప్రేరణ
21. మిని కవిత్వం
22. ఆస్తి విలువ
23. కాసుల పురుషోత్తమ కవి

24. పింగళి వెంకయ్య
25. ఔషధ శాస్త్రం
26. చాణక్య నీతి
27. తెలుగు సాహిత్యంలో వస్త్ర వర్ణన
28. సూక్తులు
29. కల చెదిరిపోయినా
30. కనువిప్పు
31. కథ సమాప్తం
32. గోమాత వేదన
33. గుడ్డిగా అనుసరించడం మంచిది కాదు
34. క్రమశిక్షణ
35. శ్రీరామ చంద్రుడు
36. సాహిత్యం అంటే సమంజసమే
37. రక్తదానంపై అపోహలు వద్దు
38. అర్థశాస్త్రవేత్తలు - నిర్వచనాలు
39. క్రిప్టో కరెన్సీ
40. రక్తదానం
41. వ్యర్థాలకు చెప్పగలమా అర్థం
42. మా కళాశాల
43. సూక్తులు
44. మహిళలపై దౌర్జన్యం
45. కవితలు
46. స్నేహం వలన కలిగే జయాపజయాలు
47. శరత్ చంద్ర చటర్జీ
48. మహిలో మార్గదర్శి మహిళ
49. Meet 10 women in science who changed the world
50. Photos

కవి సమయాలు

టి. నాగప్రియ, ఫస్ట్ బి.ఎ

చిల్లపల్లి నాగ నిఖిల్ మొదటి బి.కాం

తెలుగు కావ్యాల్లో మనకు, అసహజంగా, అనుభూతకల్పనగా అవాస్తవికాలుగా అనిపించే కొన్ని వర్ణనలు, కల్పనలు వున్నాయి వీటినే లాక్షణిక భాషలో కవిసమయాలు అంటారు. అంటే కవి తనంతతానుగా కల్పించుకొనే సందర్భాలు లేదా గుణాలు అనవచ్చు. కావ్యం హేతుబద్ధమూ, శాస్త్ర బద్ధముగా కాదు గదా! పాశ్చాత్యులు కూడా "Poerty is irrational" Poetry is antithesis of Sincence" అనే విధంగా విచారించారు.

“కావ్యమీమాంస”లో మొట్టమొదటిగా ఈ కవి సమయాలు గురించి వివరించారు. తెలుగులో కవినియమాల పుట్టుక గురించి, ఔచిత్యా. నౌచిత్యాల గురించి కవిసమయాలు ప్రయోజనం గురించి, వాటి ప్రాధాన్యం, సామరస్యం గురించి మంచి పరిశోధన చేసిన ఇరివెంటి కృష్ణమూర్తి “కవి సమయాలు” అనే గ్రంథం ప్రచురించారు. దాన్నిబట్టి మనకి ఎన్నో విషయాలు తెలుస్తాయి.

“కవి సమయాలు” శబ్దాన్ని సంస్కృత లక్షణాలు, తెలుగు కవులు చాలా విధాలుగా నిర్వహించారు. కాని రాజశేఖరుని నిర్వచనమే సమంజసంగా కనబడుతుంది.

“అశాస్త్రీయ మాలోకికంచ పరంపకామాతం

యమర్థ ముపరిబద్ధంతి కవమంస కవిసమయ”

“అశాస్త్రీయమైన అలోకికమైన, పరంపరంగాగతంగా వస్తున్న అర్థాన్ని కవుల తమ గ్రంథంలో అందరూ ఒకే రీతిగా దేన్ని వ్యక్తీకరించలేదు. అదే కవి సమయం” అని రాజశేఖరుడు వివరించాడు. కాబట్టి ఈ కవిసమయాలు ఊహాలలో కూడుకొని అంగీకార యోగ్యం లేకుండా వున్న ఆనందాన్ని, చమత్కారాలని కలిగిస్తాయన్నమాట.

కవి సమయాలను చాలా రకాలుగా వర్గీకరించవచ్చు. దేవలోకానికి సంబంధించినవి, పశుపక్ష్యాదులకు సంబంధించినవి. ఖగోళానికి సంబంధించినవని, భాషా సంబంధమైన మొదలైన అనేక రకాలున్నాయి.కొందరు మార్జాలకి శోరన్యాయం, వాటంగులో కూడా కవి సమయాలుగా భావిస్తారు. ఇంతకీ కవిసమయాలు అవసరమా? కవిత్వంలో వీటి అవసరం.

సాధ్యం వుందా? అనే ప్రశ్నలున్నాయి. కవిత్వం అంటే చరిత్ర కాదు.. సైన్సు కాదు అంటే సత్య కథనం మాత్రమే కవిత్వం కాదు అందుకే వస్తుంటుంది.

“నియతి కృతి నియమలిహితం, హోదైకమయి..” అన్నాడు లోక మధార్థి తత్వాన్ని వివరించడమే కవి ఉద్దేశం కాదు. కావ్యరసాస్వాదన ముఖ్యం. రమణీయత, చమత్కారం, మానసికానందం ముఖ్యం. అందుకోసం

కవి సమయాలను ఉపయోగించుకుంటాడు.

అయితే హింసలుండటం అనేది విరుద్ధమని చెప్పుకున్నాడు. చాతః పక్షులు లేవని చెప్పుతున్నారు. కాని కవులు కల్పనల్లోవున్నా కనిపిస్తాయి. విశిష్టమైన అభివ్యక్తికరణలో రమణీయంగా వుండి అలౌకికానందాన్ని కలిగిస్తున్నాయి అతిశయోక్తి లేదు.

మొత్తం మీద సమయం అంటే సంప్రదాయం లేదా ఆచారం లేదా మర్యాద అని అర్థం. కవి ఏర్పరుచుకొన్న ఒక ఆచారమే కవి సమయం. లోకంలో ఉన్న విషయాన్ని చెప్పకపోవచ్చు. లేని ధర్మాన్ని ఆరోపించవచ్చు. కొన్ని అంశాల్ని కొన్నిటికే వర్తించవచ్చు. ఈ విధంగా కొన్ని నియమాలన్నీ సంప్రదాయాలు కవిసమయాలలో కనిపిస్తాయి. తెలుగు కావ్యాల్లో కనిపించే కొన్ని విషయాలను తెలుసుకుందాం.

- ★ నదుల్లో సముద్రాల్లో పద్మాలు, ఉత్పలాలు ఉన్నాయి. సరస్సుల్లో మాత్రమే ఉంటాయి. కానీ కవి నదుల్లో సముద్రాల్లో తామరపువ్వులు, కలువపువ్వులు ఉన్నట్లు వర్ణిస్తాడు పైగా ఆకాశంలో స్వర్ణకమలాలు ఉన్నట్లున్నాంటాడు.
- ★ సరస్సుల్లో హంసలున్నట్లు వర్ణించడం.
- ★ అన్ని పర్వతాల్లోనూ బంగారం, రత్నాలు ఉండవు. అయితే కొన్నింటల్లో ఉండవచ్చు కవి కవిమాత్రం వివిధ రత్నాలు, బంగారం రకరకాల ధాతువులు అన్ని ఉన్నట్లు వర్ణించాడు. రాత్రిళ్ళు చక్రవాక పక్షులు ధ్వనులు వియోగ బాధలు వర్ణిస్తాయి. చక్రవాకం పక్షులు జంట పగలు సంయోగంగలగడానికే రాత్రిళ్ళు వియోగం గలడానికే ప్రతీకగా భావించడం.
- ★ చకోరపక్షులు శాస్త్రసమ్మతం కాదు. పైగా వెన్నెలని ద్రవ పదార్థంగా భావించి చకోర పక్షులు వెన్నెలను తాగుతాయని కవులు వర్ణిస్తారు.

- ★ ఈ జాతికి పక్షి మేఘం నుండి వచ్చే నీటిని భూమి మీద పడుకుంటానే తాగుతుందట! కాబట్టి వర్షాకాలపు నీటిని తప్ప మరొక నీటిని తాగదని చేస్తారు కవులు.
- ★ ఇదే విధంగా అపకీర్తి, పాపాన్ని నల్లని వాటిని పోలుస్తారు. కోపం, అనురాగం అనే వాటిని వర్ణిస్తారు.
- ★ పద్మినీ జాతి స్త్రీ పాదస్పర్శచే అశోకం పుష్పిస్తుంది. ఆలింగనం వల్ల ఎర్రగోరింటలు పుష్పిస్తాయి. సురపొన్నలు స్త్రీల సంగీతం వల్ల పుష్పిస్తాయి. ఇటువంటి దోవాద క్రియల్ని కవులు వర్ణిస్తారు.
- ★ పగలు కలువలు వికసిస్తాయని వర్ణించకూడదు.
- ★ కృష్ణాపక్షంలో వెన్నెల ఉందనీ, శుక్ల పక్షంలో చీకటి వుందనీ వర్ణించకూడదు.
- ★ మాలతీలత వసంతంలో పుష్పించింది వర్ణించాలి.
- ★ మొసళ్ళు సముద్రంలో ఉంటాయి అని చెప్పాలి.
- ★ కొండలు, మేఘం, సముద్రం, దూపం, కేశాలు నల్లగా ఉంటాయి అని చెప్పాలి.
- ★ కోకిల ధ్వనిని వసంతకాలంలోనే వర్ణించాలి.
- ★ నీలం ఆకుపచ్చ, ఐక్యం చెప్పవచ్చు బేదం పాటించవలసిన అవసరం లేదు.
- ★ శివుని శూలంగలవాడుకగా శూలి అవ్వాలి తప్ప సర్పంగలవాడుగా గూర్చి అనకూడదు.
- ★ స్త్రీల పటాన్ని అర్ధచంద్రాకారంలోను ముఖాన్ని చంద్ర- పద్మంలోను, నాసికము సంపెంగ, మన్నుద బాణంలోనూ కంఠాన్ని శంకంతోను, అర్ధధ్వని ప్రవాళం బింభం పల్లవులతోను పోల్చాలి.

ఈనాడు ఇటువంటి కవి సమయాలకి అవకాశం లేదు. లౌకిక ధృక్పదానికి శాస్త్రీయతకి ప్రాధాన్యం ఎక్కువ కాబట్టి కవిత్వ లక్ష్యంతో కూడా పరిణామాలు సంభవిస్తాయి. కాబట్టి కవి సమయాలకు ప్రాధాన్యం దాదాపు లేనట్టేనని చెప్పవచ్చు.

మంచి ఫలితం

జె.జెస్సాల్ గవర్నమెంట్ డిగ్రీ కాలేజ్

రామలింగయ్య ఇంట్లో ఒక కుక్క ఉండేది. అతను పెట్టింది తింటూ హాయిగా గడిపేది. కొన్నాళ్ళకు రామలింగయ్య చనిపోవడంతో దానికెవరు అన్నం పెట్టేవాళ్ళు లేక పోయారు. పాపం ఆకలితో చాలా రోజులు

గడిపింది. ఆఖరికి జీవితం మీద విరక్తి కలిగి చనిపోవాలని నిర్ణయించింది.

కొంత దూరంలో ఓ చెట్టు దగ్గర పక్షులు చెల్లాచెదురుగా అరుస్తుండటం గమనించింది. ఓ పక్షితో ఏమైంది అని అడిగింది. క్రిందున్న పుట్టలోని పాము పైకి లేచి అది చెట్టు ఎక్కి మా గుడ్లు, పిల్లల్ని పొట్టన పెట్టుకుంటుంది. కాపాడే నాధుడే లేడు మాకు అంది విచారంగా, కుక్క పాము చెట్టు ఎక్కుతుండటం గమనించి ఒక్కడుటున దాన్ని పట్టుకుని చంపేసింది. పక్షులన్నీ కుక్కను జేజేలు పలికాయి.

అంతలో అక్కడున్న కుందేళ్ళు, నెమళ్ళు, లేడి పిల్లలు పరుగులు తీశాయి. కుక్కకు అర్థం కాక నాలుగు వైపులా కలిమి చూసింది. ఓ వేటగాడు చెట్టు మాటు నుంచి బాణం గురి పెట్టడం కనిపించింది. కుక్కకు విషయం అర్థమైంది. భౌ భౌ అంటూ వాడి మీదకు ఉరికింది. దాంతో వేటగాడు పారిపోయాడు.

జంతువులన్నీ కుక్క చుట్టూ చేరి నీవు మాకు శత్రువువి కావు మిత్రుడివే మా ప్రాణాలు కాపాడావు అని కృతజ్ఞతలు తెలుపుకున్నాయి. అవన్నీ అలా అనేసరికి కుక్కకి తృప్తి కలిగింది. అప్పుడు ఒక కుందేలు ముందుకొచ్చి నువ్వు దేవుడివే ఇక్కడకు రావడానికి కారణం ఏమిటి అని అడిగింది. కుక్క తను ఒక ఇంట ఎలా పెరిగింది యజమాని చనిపోయి నా జీవితం హీనమైంది అని జరిగిన విషయం చెప్పింది. కుక్క మాటలు విన్న జంతువులన్నీ భగవంతుడు నీకు ఇన్ని జీవుల ప్రాణాలు గుప్పెట్లో పెట్టుకుని జీవిస్తున్నాం. నీ ధైర్య సాహసాలు, మంచిచేసే బుద్ధి కళ్ళారా చూశాం. నువ్వు నీ ప్రాణం తీసుకోవద్దు. మాతో పాటు ఇక్కడే ఉండు, నీకు మేం ఆహారం తెచ్చిపెడతాం నీ అండదండలు మాకుంటే చాలు అన్నాయి.

కుక్క మనసులో మంచి పనులు చేస్తే మంచి ఫలితం కనబడుతుంది అనుకొని వాటితో కలిసి జీవించాలని అనుకుంది.

సూక్తులు

అడపాల నవ్య కృష్ణ, బి.ఎస్.సి.జనరల్

1. ఆటలో ఒకరు గెలవాలంటే
పోటీ దారులందరినీ ఓడించాలి
కానీ జీవితంలో ఒకరు గెలవాలంటే
ఎన్నో అడ్డు గోడలను దాటాలి
2. జీవితం ఎప్పుడు
సవాళ్ళని విసురుతుంది
దానిని ఎదుర్కొని
నిలిచినవాడే
విజేత అవుతాడు
విజయపథం
తొలిదైవం - తల్లిదండ్రులు
మంచిరోజు - ఈ రోజు
మంచి గుణం - మన్నించేగుణం
నీలో రాకూడనిది - విరక్తి, విరహం
నీలో ఉండవల్సినది - ఓర్పు, బుద్ధి
భయంకరమైన రోగం- అత్యాశ
నీచమైనది - ఈర్ష్య
నమ్మకూడనిది - వదంతులు
ఆపదను తెచ్చేవి - అతి వాగుడు
చేయకూడనిది - ద్రోహం
చేయవలసినది - సహాయం
వదిలివేయవలసినది - వాదన
వదలకూడనిది - స్నేహం
గుర్తించుకోవలసినది - మనకు చేసిన మేలు.

తేనె లొలుకు తెలుగు భాష

అడపాల నవ్య కృష్ణ, బి.ఎస్.సి.జనరల్

తేనె లొలుకు తెలుగు భాష

అమ్మ చేతి ఉగ్గపాల భాష

అమృత కలశము ఈ భాష

అమ్మ ఒడిని తలపించే భాష

ఈ భాష మన తెలుగు భాష

1. గల గల గోదారి లా కిల కిల కృష్ణమ్మ లా
లయలు హోయలు కృతులు మున్న ప్రాచీన తెలుగు భాషరా
సాహితీఘరీ గమనం సంగీత సమన్వితం
సుగంధాల గ్రంధాల విజ్ఞాన భాండాగారం
2. తెలుగు వెలుగు పాల వెలుగు
సాటి లేని వెలుగు తెలుగు
సంస్కృతి సాగర మదనమున
సాగసులొలికే తేట తెలుగు
కనిపుంగవ కరములతో
సుగంధాల విజ్ఞాన భాండాగారం

సూక్తులు - లోకోక్తులు

1. ఓర్పులేని మనిషి నూనె లేని దీపం వంటి వాడు
2. ఓర్పు అన్నింటికి మూలం. గుడ్డు పొదిగినపుడే పిల్ల వస్తుంది. బద్దలు కొడితే కాదు.
3. వినదగు నెవ్వరు చెప్పిన - వినినంతనే వేగపడక వివరింపదగును.
4. ఓం కారానికి వంద అర్థాలు కనీసం ఉన్నాయి. అందులో ప్రేమ అనేది ఒకటే.
5. అవధులు దాటితే ఓర్వే పిరికితనం అన్పించుకుంటుంది.
6. ఓర్మి లేని మనిషి నూనె లేని దీపంతో సమానం
7. ఓర్పు చేదుగానే ఉంటుంది. కానీ దాని ఫలితం మాత్రం మధురంగా ఉంటుంది.
8. ఓరిమికి అపారమైన శక్తి ఉంది. దండించే అధికారం ఉన్నా దండించకపోవడం నిజమైన ఓర్మి.
9. తరగని ఆనందాన్ని ప్రసాధించే ఖజానా ద్వారాలను ఓపిక తెరుస్తుంది.
10. చేయగలిగినవాడు చేస్తాడు. చేయలేనివాడు ఓపికగా బోధిస్తాడు.
11. విజయానికి కావలసిన సూత్రాన్ని చెప్పేకంటే ఓటమి కావలసిన సూత్రాన్ని చెప్పడం సులభం
12. గెలవడం కాదు గెలిపించడం గొప్ప.

వ్యవసాయ సామెతలు

ఎ. వీర కుమారి

అధ్యాపకులు, అర్ధశాస్త్రం

1. మిసమిసలాడే పసిడిపంటలతో భాసురంబై అన్నపూర్ణగా కీర్తిగాంచిన భారతావనిలో కృషితో నాస్తి దుర్భిక్షం అని నానుడి.
2. వ్యవసాయ మనదేశంలో రుతుపవనాలతో జూదం వంటిది. అలాగే గెలిచినా ఓడినా వ్యవసాయం చేయడం ఒక యుద్ధమే.
3. పని పాట లేని వారు చేసే పని కాదు వ్యవసాయం. వ్యవసాయంలో సాయం వుంది. తాను తింటూ నలుగురికి పంచే ధర్మ దాత అన్నదాత, అన్నదాతలు సకల విజ్ఞాన సంపన్నులు.
4. సామెతలేని ఊరు ఆమెత లేని గృహం ఉండదని తెలుగునాట ప్రతీత. వ్యవసాయం ప్రదానంగా గత ఈ నేలను నాలుగురిలో నానుతున్న నానుడులు కొన్ని.
 1. కంచె చేను మేస్తే కాపేమి చేయును.
 2. విత్తు ఒకటయితే చెట్టొకటి మొలుచునా
 3. విత్తనానికి దాపరికం విద్యకు వెల్లడికావాలి.
 4. గుడ్డెడ్డు చేలో బడినట్లు.
 5. చదువులేని మొద్దు కదలలేని ఎద్దు
 6. ఎద్దు ఈనింది దున్నపోతుని కట్టెయమన్నాడు.
 7. దున్నపోతు మీద వాన కురిసినట్లు
 8. అశ్వనిలో కురిస్తే అప్పు ఖాయం
 9. భరణిలో కురిస్తే ధరణి పండును.
 10. మృగశిర కురిస్తే ముసలెద్దు రంకె వేయును.
 11. ఆరు కార్తెలు పోతే ఆరుద్రే దిక్కు

12. ఆశ్లేష కురిస్తే ఆరోగ్యం
13. మఖలో పుట్టి పుబ్బలో మాడినట్లు
14. పుబ్బలో పుట్టెడు కంటే మఖలో మానెడు ఆశ్లేషలో అడెడ్డు చల్లిన చాలు
15. ఉత్తర చూసి ఎత్తరగంప, విశాఖ చూసి విడవర కొంప
16. హస్త ఆదివారం వచ్చింది చచ్చితిమయ్యా. మీ ఆడవారి నగలమ్మి అడ్డకొట్టాలు వేయించండన్నాయంట గొర్రెలు.
17. చిత్త చిత్తగించి, స్వాతి చల్లజేసి, విశాఖ వినరకుంటే అనురాధలో అడిగినంత పండుతాను అన్నదంట వరి
18. స్వాతి నేను జరుపుకొస్తాను. విశాఖ నువ్వు విసురుకురా అందట.
19. విశాఖ వర్షం వ్యాధులకు హర్షం
20. మూల వర్షం ముంచితే జ్యేష్ఠ వర్షం తేలుస్తుంది.
21. రేవతి వర్షం రమణీయం.
22. అనురాధలో వర్షంలో తడిస్తే మనోరోగాలు పోతాయి.
23. రోహిణిలో జొన్నలు సాహిణిలో గుర్రాలు.
ఇవి మచ్చుకు కొన్ని మాత్రమే.

వీర కుమారి

అధ్యాపకులు అర్ధశాస్త్రం

పొందితిని పరుల సొమ్మని పరవశమేల

అది ప్రక్కలోని పన్నగమే కదా!

అడ్డదారిన అందుకున్న అవకాశముతో అదిరిపడనేల

అది దిన దిన గండం నూరేళ్ళాయుష్షే గదా

మాయజేసి మనుషులను ముంచితిని మురిసితి వేల

అది సర్పంతో బ్రాంతి కల్పించుచున్నది గదా

బొంకులు నేర్పి భూములు కూడబెట్టుటే భాగ్యమననేల

ఆఖరున చేరవలసినది ఆ రుద్ర భూమికే గదా!

సత్యాన్ని సమాధి ధర్మాన్ని అనాధని చేసితివని ఆనందమేల

అది తాను త్రవ్విన గోతిలో తాను పడుటే గదా

యధికార ముదజూసుకొని ముడసిపడనేల

అది మూడు నాళ్ళు ముచ్చటే గదా!

ఈషణత్రయ ఇంద్రియలోలుడవై ఈర్ష్యపడనేల

అది అంతయు మిథ్యయే గదా

అందాన చిలుకతత్తడి రౌతనని త్రుళ్ళిపడనేల

అది గాలితో నిండిన తోలుతిత్తి గదా

దర్పం జూప ధనబలంతో పెంచిన బిడ్డ బంగారు కొండేల

గత జన్మ బాకీ వసూలూ కొచ్చిన నక్షత్రకుడు కదా!

తీర్చుకొనలేని రుణం తీర్చుకొనగ లెక్కలేల

ముందు కాలాన ఉన్నది ముసళ్ళ పండుగ గదా!

బుద్ధితో బృహస్పతినిని బీరాలు పలుకనేల

తాడిని తన్నే వాని తలదన్ను వాడుండు గదా

నేరములెన్నియోజేసి నేర్చుగా తప్పించుకొంటిని తలపనేల

కర్మసాక్షి సాక్షిగా సమవర్తి సేవలు తప్పవు గదా?

అల్లసాని పెద్దన్న మను చరిత్ర

నాగ రేవతి, ఫస్ట్ బి కామ్

1. మను చరిత్రము లేదా స్వారోచిష మను సంభవము. అల్లసాని పెద్దన రచించిన ఒక ప్రబంధ కావ్యము.
2. ఈ కావ్యం రచన కాలం 1519-20 ప్రాంతం కావచ్చునని అప్పటి పెద్దనకు 45 యేండ్ల వయసు ఉండవచ్చు. పరిశీలకులు భావిస్తున్నారు.
3. పింగళి లక్ష్మీకాంతం అభిప్రాయంలో “మను చరిత్రము శాంత శృంగార రచనలు సమ ప్రాధాన్యముతో సంగమించిన మొక తీర్థము.
4. మను చరిత్రము “వావిళ్ళ రామ స్వామి శాస్త్రులు అండ్ సన్స్ 1947 ముద్రణ ఇచ్చారు.
5. అల్లసాని పెద్దన, కృష్ణ, కృష్ణ దేవరాల ఆ స్థానంలో అష్ట దిగ్గజాలలో ఒకడు.
6. మారన మార్కండేయ పురాణంలో 150 పద్యాలలో చెప్పిన విషయము.
7. కాశీ నగరం దగ్గర ప్రవరుడనే పరమ నిష్ఠా గరుష్టుడైన బ్రహ్మణుడు అతనికి అనుకూలమైన భార్య ఉండేది.
8. శృంగారం, శాంతం, ధర్మం, అద్భుతం, బీభత్సం వంటి అనేక రసాలు ఆయా వృత్తాంతంలో పాత్రలకు తగినంత జౌచిత్యంనం పెద్దన పోషించాడు.

అల్లసాని పెద్దన రచనలు:

1. హరి కథా సారము
2. రామ స్తవ రాజము
3. అద్వైత సిద్ధాంతము
4. చాటు పద్యాలు
10. అల్లసాని పెద్దన ఈయన గురువు శరగోపమతి.
11. ఈయన శాలి వాహన శకము 1430 సంవత్సరాలున జన్మించినట్లు తెలియబడుచున్నది.

ఇతడు రచించిన మను చరిత్ర ఆంధ్ర వాఙ్మయములో ప్రథమ ప్రభావముగా ప్రసిద్ధికెక్కినది.

ఇతడు మంచి కవిమేగాక రాజ్యవ్యవహారం నిర్వహించుటలో దిట్ట అందుకే రాయల

కాలంలో పెద్ద నా మాత్యుడులని పిలిచేవారు.

పెద్దనకు ఆంధ్ర కవితా పీఠా మహుడనే బిరుదు వచ్చింది.

కృష్ణదేవరాయల అస్థానంలోని అష్టదిగ్గజాలలో అగ్రగణ్యుడు పెద్దన్న నిజంగా కవిత్వంలో పెద్దవాడు.

“పూత మెరు సలాన్ బరూపూస బెడంగులు జూపునట్టియు కైతలు జగ్గు నిగ్గు నెనగావలె గమ్మన జాతెగ జకోనన్ వలెన్, కోలోనివల్ల టికూద్దల సస్యలెన్ సోగసు కొర్కులు రావలె నాకెంచెన్

చాటు పద్యం : నిరుపహాతి స్థలము రమణీ ప్రీయం దూతిక తెచ్చుయిచ్చుక
కొప్పు రవిడెమాతృక కింపయిన భోజనము

మంత మొప్పంత

ప్పరము రసజ్ఞులూ హెతముగల లేధక పారవేత్తమల్

వోరకిన గాక మూరక కృతుల్ రచించాపు మహన్న శక్యమే

మను చరిత్ర : కవితా వైభవం

పెద్దన వలె కృతి సెప్పిన పెద్దన వలె అన్నాడు.

కవి చొడప్పుడు రాయల వారే స్వయంగా ఇలా అన్నారు.

హితుడవు చతురవలో నిధి

వతుల పురాణా గమేతి హరీసకదార్ణ సృతియుడు

“ పూత మెరుంగులున్ బసరూపుడు బెడుసలు

జూపునట్టివా

కైతలు జగ్గునిగ్గునెనగావలె గమ్మన గమ్మన

ద్ధాతరిపులో మునగ దార సిల స్వవెలరా

జాతిగ బైకోనన్ వలెన్ కోలోనివల్ల

రావ లేనా లకించినన్...

విజయం మనదే...

పి. సునీత ఫస్ట్ బి.కాం.

మన జీవితం అనేది అనేక రకాల సమస్యలతో నిండి ఉంటుంది. ప్రతి దానిలోనూ విజయం సాధించడమే ప్రధాన లక్ష్యం అందుకు యెంతో కృషి పట్టుదల దీక్ష ఉండాలి ఆత్మ విశ్వాసంతో అనుక్షణం ఎదురయ్యే అవరోధాలను అధిగమిస్తూ మనం యెంచుకొన్న లక్ష్యం వైపు పయనించాలి. అప్పుడే విజయం మనలను వరిస్తుంది.

ఒక సాధారణ ఉపాధ్యాయుడని జీవితాన్ని ప్రారంభించిన డా॥సర్వేపల్లి దాధాకృష్ణన్ గారు అత్యున్నత పదవి అయిన రాష్ట్రపతి పదవిని పొందగలిగారు. అట్లాగే ఒక సాధారణ కులీగా ప్యాక్షరీలో కార్మికుడిగా పనిచేసిన అంజయ్య గారు రాష్ట్రపతిగారు మరియు కేంద్రమంత్రిగా కూడా పనిచేశారు.

ఈ విధంగా ఏ రంగంలో అయినా సరే విజయం సాధించాలంటే కృషి, పట్టుదల, ధైర్యం, ఏకాగ్రత ఆత్మవిశ్వాసం, సహనం మొదలగునవి ఎంతో అవసరం ఇంకా వివరంగా చెప్పాలంటే విజయం పొందడం పొందడం అనే దానికి కొన్ని సామాన్య చిట్కాలున్నాయి.

విజయం పొందాలంటే ముందు మన మనస్సుపై మనం విజయం పొందాలి.

సాధించాలనే తృప్తి కోరిక :-

అసలు కోరిక అంటూ లేకపోతే మనం దేనిని సాధించే అవకాశం ఏర్పడదు. మనలోని విజయం సాధించడమే గల కోరిక ఎంత బలంగా వందో ముందు తేల్చుకోవాలి.

గమ్యమును నిర్దేశించుకోవాలి :-

మనం ఒక గమ్యమును నిర్దేశించుకుంటే ఏ విషయంలోను ముందుకు సాగలేము. సరైన నిర్ణయం తీసుకోవాలి. మనం సాధించే విజయం మనం తీసుకునే నిర్ణయం మీదే ఆధారపడి ఉంటుంది. మనం నిర్ణయాలు మన భవిష్యత్తును. ప్రభావితం చేస్తాయి. సరైన సమయంలో సరైన నిర్ణయం తీసుకోగలిగితే మన గమ్యాన్ని మనం చేర్చుకోగలం.

ప్రణాళికా బద్ధంగా ముందుకు సాగాలి :-

చేసే పనిని ఒక క్రమపద్ధతిలో చేయడం అవసరం పని ఒక పద్ధతిలో ఉంటే విజయం సులువుగా పొందవచ్చు.

4. కాలమును సద్వినియోగం చేసుకోవాలి :-

కాలం ఎంత విలువైనదో తెలుసుకోవాలి ప్రతి క్షణాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోగలిగినవారే విజయాన్ని త్వరగా సాధించగలరు. అనే సూక్తి నేర్చుకోవాలి.

5. అంతర్గత శత్రువులను జయించాలి :-

మన మనస్సులోనే ఉండే విజయానికి అడ్డుపడే అంతఃశత్రువులు ముఖ్యంగా మూడు అవి.

1. కోపం
2. భయం
3. బిడియం

పై మూడు అంతర్గత శత్రువులను మనం వదిలించుకుంటే విజయం మనల్ని వర్తిస్తుంది. ఉద్యమేన హిసిద్ధున్ని, కర్యాణి నమనోరదై అనేది ఆర్యోక్తి

పైన తెలిపినవి తప్పనిసరిగా పాటిస్తే విజయం మనదే. ఇవే కాకుండా పోటీతత్వం కూడా అవసరం 34

అప్పుడే విజయం పొందగలం

Key Role of Suez Canal In the World trade Commerce

K. Sheshagiri Rao
Lec- in - Commerce
P.G. Facalaty

క్రీస్తు పూర్వం నుండి ప్రపంచంలో వాణిజ్యం పలు దేశాల మధ్య జరిగినట్లు మనకు చరిత్ర ద్వారా తెలుస్తుంది. ఆ రోజుల్లో వ్యాపార వాణిజ్యాలు సముద్రం మీద నౌకల ద్వారా మాత్రమే జరిగేది. ఇప్పటికి ప్రపంచ వాణిజ్యంలో 80% నౌకల ద్వారా మాత్రమే జరుగుతుంది. ఇందులో భాగంగా 150సం॥లు ఘన చరిత్ర కలిగిన సూయజ్ కాలువ గురించి మరియు ప్రపంచ వ్యాపారంలో (రవాణ) వాని ప్రాధాన్యత గురించి తెలుసుకోవాలని మీకు ఉందో అయితే సూయజ్ కాలువ మధ్యధర సముద్రాన్ని ఎర్ర సముద్రాన్ని కలుపుతూ త్రవ్విన ఒక మానవ నిర్మితమైన పెద్ద కాలువ. క్రీస్తుశకం1798 సం॥లో నెపోలియన్ ఈజిప్టును జయించినపుడు ఈ రెండు సముద్రాలను కలిపే పథకం గురించి ఆలోచించగా, ఎర్ర సముద్రం, మధ్యధరా సముద్రం కన్న 30 అడుగుల ఎత్తు ఉంది అని తేలింది. దాని వల్ల ఐరోపాఖండానికి ముప్పు అని ఆ ప్రయత్నం విరమించినాడు. అటు తరువాత ఫ్రెంచ్ దేశానికి చెందిన లినాంట్.డి అనే ఇంజనీరు న్యాయకత్వంలో 7 దేశాలకు చెందిన 13 మంది సివిల్ ఇంజనీర్లు ఈ కాలువ పథకానికి రూపకల్పన చేశారు. ఈ పనిని ఫ్రెంచ్ దేశానికి చెందిన ఫ్రెండినాండ్ అనే అనుభవజ్ఞులైన వ్యాపారవేత్తకు అప్పగించారు. ఈ కాలువ ద్వారా అమెరికా, ఐరోపా ఖండ దేశాలు, ఆసియా, ఆస్ట్రేలియా, ఇండోనేషియా మొదలైన దేశాలకు వ్యాపారం జరుగుతూ ఉండేది. ఈ పథకంలో ఫ్రెంచ్, బ్రిటన్, ఈజిప్ట్ దేశాలు పలు పంచుకున్నాయి. తదుపరి పూర్తిగా బ్రిటన్ దేశం తమ ఆధిపత్యంలోనికి ఈ కాలువను తీసుకుంది. ప్రస్తుతం ఈజిప్ట్ దేశం ఆదీనంలో ఉంది. బైబిల్ ప్రకారం మోషే ప్రవక్త ఇశ్రేయేలులను ఐగుప్తుదేశం నుండి తమ పాలు, తేనెలు ప్రవహించే దేశానికి తరలించింది ఈ ఎర్ర సముద్రం మీదుగానే.

దీని ప్రత్యేకతలు:-

దీని నిర్మాణానికి 10 సం॥ల కాలం మరియు పదికోట్ల వ్యయం అయింది. పని ప్రతి రోజు 24గంటలు స్టెబ్లలో జరిగేది. ఒక్క సిప్ట్ కు 30 వేల మంది కార్మికులు పాల్గొనినారు. ఈజిప్ట్ దేశానికి చెందిన 30 లక్షల మంది కార్మికులు ఇందులో పాల్గొన్నారు. పని జరిగేటప్పుడు వాతావరణం అనుకూలించక కలరా వ్యాధి లోకి సోకి వేలాది మంది చనిపోయాన్నారు. ఈ కాలువ త్రవ్వకాలలో 7.5 కోట్ల క్యూసిక్ మీటర్ల ఇసుకును తీసినారు. దీని ద్వారా ప్రపంచ వాణిజ్యంతో 12% జరుగుతుంది. మన భారతదేశం ఈ కాలువ గుండా సంవత్సరానికి 14 లక్షల కోట్ల వ్యాపారం చేస్తుంది. ఈ కాలువ త్రవకం ముందు బ్రిటిష్ వారు తక్కిన ఐరోపా దేశాలు ఐరోపా ఖండం నుండి భారత్, ఆస్ట్రేలియా, ఇండోనేషియాకు నౌకలు పంపాలంటే ఆఫ్రికా ఖండం చుట్టూ వెళ్ళవలసి ఉంటుంది. అందుకు చాలా కాలం పట్టేది. బ్రిటన్ నుండి భారత దేశానికి అదే మార్గంలో వళ్ళవలెనంటే సుమారు 40 రోజులు

పట్టేది. అనగా దూనం 15 వేల కిలో మీటర్లు ఉంటుంది. ఈ కాలువ త్రవ్విన తరువాత భారత దేశానికి అదే వెళ్లడానికి 19 రోజులు పడుతుంది. అనగా 21రోజుల కాలం మరియు 18మీ 500కి.మీ దూరం తగ్గి ఆదా అవుతుంది. ఈ కాలువ పొడవు ప్రారంభంలో 164 కిలో మీటర్లు లోతు 8 మీటర్లు, వెడల్పు అడుగు భాగంలో 72 మీటర్లు, పై భాగంలో 150 మీటర్లు ఉండేది. పొడవు 193.3 కిలో మీటర్లు, లోతు 25 మీటర్లు వెడల్పు 205 పెంచినారు. ఈ కాలువ నౌక వేగం ప్రారంభంలో గంటకు 15కిలో మీటర్లు కాగా ప్రస్తుతం 14కి.లో మీటర్లకు తగ్గించినారు. నౌకకు, నౌకకు బయలు దేరు సమయం 10-16 నిమిషముల తేడా ఉంటుంది. ఈ కాలువ మొదటి నుండి చివరకు చేరుకోవాలంటే గంటకు 14 కి.మీటర్లు వేగంతో 11 నుండి 12 గంటలు పడుతుంది. రోజుకు 50 నుండి 90 నౌకలు వరకు ప్రయాణిస్తాయి. ప్రతి రోజు దీని ద్వారా ప్రపంచ వాణిజ్యం 75 వేల కోట్ల విలువ కలిగిన సరుకు రవాణా అవుతుంది. ఇటీవల జపాన్‌కు చెందిన “ ఎవర్ గ్రీవెన్” అనే నౌక తిరిగి ట్రాఫిక్ నిలిచిపోయింది. కొద్ది రోజుల తరువాత దానిని తొలగించినారు ట్రాఫిక్ ఆగినట్లయితే రోజుకు 60 వేల కోట్ల వ్యాపార నష్టం జరుగుతుంది. కాబట్టి ఈ కాలువ యొక్క ప్రాధాన్యత ఎంత గొప్పదని తెలుస్తుంది.

చక్కని సందేశాలు

K. Sujatha
Lec- in - Chemistry

అమ్మ అరగంట కనబడకుంటేనే
అల్లాడి పోయిన మనం.....
అమ్మకు ఏడు సముద్రాల దూరంలో
ఎక్కడో విదేశాల్లో బ్రతుకుతున్నాం.....

నాన్నలోనే మన హీరో చూసుకొన్న మనం...
నేనే హీరో.. నా ముందు నాన్నైత
అనుకొనే స్థాయికి చేరుకున్నాం.

నాన్న ఇచ్చిన చిల్లరతో కొన్న ..
చిరుతిండ్లు స్నేహితులతో పంచుకున్న
మనం ..
చిల్లర బుద్ధులతో... సంపాదనతో
అదే 'చిల్లర' కూడా తల్లి దండ్రుల
అవసరాలు తీర్చని బ్యాంకుల్లో
దాచుకొంటున్నాం.

చుట్టాలు వెళ్ళిపోతుంటే ఎంతో
బాధపడ్డ మనం...
ఇప్పుడు వస్తుంటే
భయపడుతున్నాం.

బంధుమిత్రులతో కృషి ఆత్మీయతల
కోసం పోటీ పడుతూ ఒకే
కుటుంబంగా పెరిగిన మనం...
ఇప్పుడు తోబుట్టువుల సహచర్యంతో
సైతం ఇమడలేక "కుటుంబాన్ని చిన్నదిగా మలచుకుంటున్నాం.

చిన్నప్పుడంతా మనకు నచ్చినట్టు
బ్రతికిన మనం...
ఇప్పుడు చచ్చినట్టు
బ్రతుకుతున్నాం.

మనిషికే పుట్టి.... మనిషిలా పుట్టి
కొన్నాళ్ళు మనిషిలానే....
పెరుగుతున్నాం... కానీ, మెల్లగా
మంచి అనే కంచెను తెంచుకొని
మర మనిషిలా మారిపోతున్నాం.
మనలోని మనిషి నుండి వేగంగా
పారిపోతున్నాం...
నలుగురికి వెలుగు నివ్వకుండానే
ఆరిపోతున్నాం. !!!

ఎందుకంటే...
మనం ఎదుగుతున్నాం
మనం మనకే అందనంతగా ...
మనం మన కుటుంబం కాకుండా
సమాజంలో మనం ఒక భాగం
నిజంగా...
మనం... ఎదుగుతున్నామా... !!!!

1. అనంత శక్తి అంతా మీలోనో
ఉంది మీరు ఏమైనా
చెయ్యగలరు. అన్నీ
చెయ్యగలరు. దీన్ని నమ్మండి.
మీరు బలహీనులని
భావించకండి. ధీరులై లేచి
నిలబడి మీలోని దివ్యత్వాన్ని
ప్రకటించండి ---స్వామి వివేకానంద

1. ఫలితం పై ఎంత శ్రద్ధ
చూపిస్తారో దాన్ని పొందే
పద్ధతుల్లోనూ అంతే శ్రద్ధ
పాటించాలి ---స్వామి వివేకానంద

1. సహనం మంచి వారి దగ్గర ఉంటుంది.
కోపం చెడ్డవారి దగ్గర ఉంటుంది
ప్రేమ మంచి మనసు ఉన్న
వారి దగ్గర ఉంటుంది
గర్వం అసూయపరుల వద్ద ఉంటుంది
జ్ఞానం భగవంతుని నమే
వారి దగ్గర ఉంటుంది. --స్వామి వివేకానంద

1. స్వీకరించిన ఆదర్శాన్ని
ఆచరించే ప్రయత్నంలో
వేయి సార్లు విఫలమైన మరొకసారి
ప్రయత్నించండి ---స్వామి వివేకానంద

ఈ రచనలు నా సొంతము అని
అనుసరణగాని అనువాదం గాని
కాదని హామీ ఇస్తున్నాను.

కాలం అనేది తిరిగి రాదు ఉన్న సమయాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోవాలి.

సమయం వృధా చేస్తే ప్రతి వ్యక్తి నష్టపోతాడు.

సమయం విలువ తెలియని వ్యక్తి సమయాన్ని వృధా చేస్తూ తన జీవితాన్ని కోల్పోతున్నాడు.

గడిచే ప్రతి నిమిషం బంగారం, వజ్రము కంటే విలువైనన్నది

కాలాన్ని ఏ విలువలతో కొలవలేము, కొనలేము.

కాలంతో పరుగెడితే బంగారం కంటే విలువైనది కొనగలం.

కొన్న బంగారంతో సమయాన్ని కొనలేము.

ఒక వ్యక్తిని అపార్థం చేసుకోవడానికి ఒక్క నిమిషం చాలు, కాని అర్థం చేసుకోవడానికి

జీవితకాలం సరిపోదు.

చాటు కవిత్వం

వై ధృతి, బి.ఎ. ప్రథమ

తెలుగులో చాటు కవిత్వం ఒక విలక్షణమైన ప్రక్రియ, బహు విస్తృతమైనది. వైవిధ్యంతో కూడుకున్నది. చాటువులు అను కవితా మార్గానికి చెందినవి కావడం వల్ల చాలా చాటు పద్యాలు అంధస్థమయ్యే అవకాశాలు బాగా తక్కువ.. ఎక్కువగా మౌఖికంగానే ప్రచారంలో ఉంటాయి. వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి, చిలుకూరు పాపయ్య శాస్త్రి, రావూరి దొరసామి శర్మ, దీపాల పిచ్చయ్య శాస్త్రి మొదలైన పండితులు చాలా చాటువులు సేకరించి ప్రచురించారు. ఆధునికుల్లో జి. లలిత తెలుగులో చాటు కవిత్వంపై విశేషమైన కృషి చేసి పుస్తకంగా ప్రచురించారు. దీనికి ఎ.పి సాహిత్య అకాడమీ వారి బహుమతి కూడి లభించింది.

చాటువు అనే మాటకు ప్రియమైన మాట, ఇచ్చకపు మాట, స్తుతి వాక్యం అనే అర్థాలున్నాయి. సి. నారాయణ రెడ్డి చాటువులు గురించి రసవత్తరంగా వాఖ్యానించారు. “చాటువు అంటే ప్రియమైన మాట. ఇది అచ్చమైన సంస్కృతి శబ్దం. మన వాళ్ళలో కొందరు ఈ శబ్దాన్ని చదర, చాన అన్న ధరినోలో ముచ్చటగా ఉచ్చరిస్తుంటారు. ఒక భోగి చేత సత్కరింపబడినప్పుడో, లోభి చేత సత్కరింపబడినప్పుడో, అందమైన దృశ్యం కనబడినప్పుడో, డెందం గాయపడినప్పుడో, అనిష్టం తొంగి చూసినప్పుడో, హాస్యం, లాస్యం చేసినప్పుడో అనేక సందర్భాల్లో చిత్రమైన చిత్తవృత్తుల్లో చందోరూపంలో జుమ్మని చిమ్ముకుని వచ్చే కవితారూపాలే చాటు పద్యాలు.

చాటువుల్లో కొన్ని సమస్యాపూరణ రూపంగా ఉంటాయి. కొన్ని పొడుపు కథలుగా ఉంటాయి. వర్ణనలుగా, అధిక్షేపంగా ఉండేవి ఉన్నాయి. చాటువుల్లో ప్రధాన గుణం “చమత్కారం” కాబట్టి కవి ప్రజల నాలుకల మీద లాస్యం చేస్తూ వుంటాయి.

జి. లలితా తెలుగులోకి వేలాది చాటువుల్ని పరిశీలించి, విషయాన్ని బట్టి స్తులంగా ఈ క్రింది విధంగా వర్గీకరించారు.

స్తుతి చాటువులు: దూషణ చాటువులు; వర్ణనాత్మక చాటువులు పొందితే ప్రదర్శన చాటువులు సమస్యాపూరణ చాటువులు; చమత్కార శృంగార హాస్య చాటువులు; నీతి, తాత్విక చింతనతో కూడిన చాటువు స్మృతి చాటువులు; సాహితీ పొడుపు కథల చాటువులు మొ॥నవి, రాజులను స్తుతించిన చాటువులలో ఎన్నో చమత్కారాలు కనిపిస్తాయి.

“ సంగీత సాహిత్య సరస విద్యలకిచ్చు
బహురూపులను నిచ్చు బుట్టకిచ్చు
పెండ్లి పేదల కిచ్చు పేద విప్రులకిచ్చు
చేద సాదుల కెల్ల పిలిచి యిచ్చు
తిట్ల వచ్చిన నిచ్చు దీవించగానిచ్చు”

అనే చాటువులో మంత్రి రాయని భాస్కరుని వాన గుణాన్ని కీర్తించాడొక కవి. తెనాలి రామ లింగని చాటువులుగా చాటు పద్యాలు ...వ్యా పైలో ఉన్నాయి. శ్రీ కృష్ణ దేవరాయల కీర్తిని స్తుతించే ఈ చిత్ర విచిత్రమైన చాటువు ప్రసిద్ధమైనది.

“ నరసింహో కృష్ణరాయని
కరమరుదన కీర్తి యొప్పు కరిభిద్గిరిది.
త్కరి కరిభిద్గిరి గిరిభి
త్కరి బిద్గిరి జబిత్తురంగ కమనీయంబై ”

కృష్ణదేవరాయల కీర్తి శివుని వంటి తెలుపు గలది. ఐరావతం వంటి తెల్లనిది. శివుని కైలాసం వంటి తెల్లనిది. అని పై పద్యానికి అర్థం.

తెనాలి రామలింగడు పెద్దన “ అమవననిసి” అనే ప్రయోగాన్ని పరిహసిస్తూ, ఎమితిని సెపితిని కపితము. అనే పద్యం చెప్పాడని ప్రతీతి. వేముల వాడ భీమకవి శపించిన చాటువులు వ్యాప్తిలో ఉన్నాయి. తురుగా రామకవి పెద్దాపు ప్రభువైన వత్సవాయి తిమ్మ జగపతిని శపించిన పద్యం ఇది.

చాటువుల్లో ఏకాక్షరం, ద్విక్షర, పద్యాలు, ఓష్యు, నిరోష్ట్యాది పద్యాలు వున్నాయి. అడిదం సూరకవి ఓసారి విజయ రామరాజు గారిని “రా” అని ఏక వచనంలో సంభోధించాడట. ఆ రాజు గారికి కోపం రాగా సూరకవి యుక్తిగా చెప్పిన సమాధానం

“చిన్నప్పుడు రతి కేలిక
నున్నప్పుడు, కవితలోన యుద్ధము లోనన్
వన్నె సుమీ రాకెట్టుట ” అన్నాడట!
“ పీపపట్టినట్టి నోరను

వేపట్టదేమి నీకు, పీపీలందున్

దీపము రుచిపుట్టినా, కీ

కీ పట్టున

కవి చాటువుల్లో అక్షరాలతో, సంఖ్యలతో అర్థాలతో, నక్షత్రాల - రాసుల పేర్లతో అటలాడుకుంటాడు.

సంఖ్యావాచకాలతో చెప్పిన చాటువు చూడండి.

“పదియునైదు పదునైన పదునైదు

నాటువదైదు నూటయిటువదైదు

నెలమి మూడు నూరు లిన్నూరు మున్నూరు

తలలవాడు మిమ్ము ధన్యుచేయు”

ఈ సంఖ్యల్ని లెక్కగడితే పదివేలు తలలు గల ఆదిశేషుడని సమాధానమట! రాయని భాస్కరుడు మహాధాతగా వర్ణిస్తూ “లాకీత్యమియ్యనేరడు” దాసుకు కొమ్మియ్యడు” అని చెప్పిన చాటువు.

“మమతను దన్నునొక్క చెలి మానిని! నే విభునామ మేమనన్

కమజల గంధి పల్కె కవి, కంది, ప్రజాపతి, చంద్రికాతప

త్రమురి త్రివర్ణ యుక్తముగ వ్రాసిన నందున మధ్య వర్ణముల్

క్రమము గనిచ్చు నామె పతి గాంచిన నామమటంచు నొప్పగన్

అర్థము :- కరి - సారంగ - కంధి - సారగ; ప్రజాపతి = విధాత్

చంద్రిక = కాముది; ఆతపత్రము = గొడుగు ; వీటి మధ్య వర్ణాలన్నీ కలిపితే -

“రంగ ధాముడు ” అనే పేరు వస్తుంది. అదే రహస్యం .

“చాకలి వాని తోడ జగడాలు పడలేక

సిరి గలాడు పట్టచీర గట్టి

శివుడు తొలు గప్పె, సీయని ముదిరోసి

బైరవుండు చేర పారవైచె”

పొగత్రాగడం కూడా గొప్ప కళ! అసలు ఈ పొగ త్రాగడానికి ఒక రహస్యం కూడా వుందట,

ఓ చాటు కవికి

అందుకని ఇలా సమర్థిస్తున్నాడు.

“జగపతియు మృతము తేగా
భుగ భుగమని పొంగి పొరలి భూ స్థలిబతి
పొగ చెట్టయి జన్మించె
పొగత్రావని వాడు దున్నపోలై పుట్టెన్”

అసభ్యమైన, అశ్లీలమైన చాటువులు చాలా ఉన్నాయి. పేరడి చాటువులు కూడా ఆధునిక యుగంలో ఉన్నాయి.

“ ఎప్పుడు పడితే అప్పుడు
కప్పెడు కాఫీ నొసంగ కలిగిన సుజనుల్
చొప్పడిన యూరనుండుము
చొప్పడ కున్నట్టి యూరు చొరకుము మువ్వా”

చాటువులో ఒకనాటి చారిత్రక విశేషాలు ప్రతిబింబిస్తాయి. కొన్ని చారిత్రక అంశాలను కూడా తెలుసుకోవచ్చు.

“మాటకున్న విలువ తూటాకి ఉండా” అన్నారు సినారె
మాటల చేత దేవతలు మన్నను జేసి వరంబులిచ్చెద
రావుటల చేత భూతములు మన్నన జేసొ ధరంబులిచ్చెద
రావుటల చేత కామినులు మన్నన జేసి సుఖంబులిచ్చెను.
రావుటల నేరకున్న నవమానము న్యూనము మాన భంగమున్”

“ అద్దర ! శ్రీ భూనేయల
ముద్దయలా హరికి గలరు ముగురమ్మలలో
పెద్దమ్మ నాట్యమాడను
దిద్దమ్మని వత్సవాయ తిమ్మని యింటయిన్”

కందుకూరి రుద్రకవి ఒకరాజు మీద గల కోపంతో దీర్ఘ సమాసాలతో చెప్పిన తిట్ట పద్యం ఇది.

“తిట్టుదునా మహాగ్రకర తీవ్రవచో వరగద్య పద్యసం
ఘట్ట ఘరట్ట ఘట్ట వధగా విధిగా చిననైన మానినీ
ఘట్టన వప్రసాధమని బంధుర సైంధవాడ్యులన్”

ఎట్టపు రాజులన్ దొరల బండితులన్ దురహంకృతాద్రులన్”

“ఎద్దీశున కశ్వంబుగు

గ్రద్దననే దడవ తిరుగ ఖరకంటకి యై

హద్దు గనేడు ఘనుడు

పద్దు గనుత్తరము లింది పడయుంగానే”

1. పది ఈశ్వరుని వాహనం? ఎద్దు ఈశ్వరుని వాహనం

2. గ్రద్దనఖం కంటికియై ఏది అడవిలో తిరుగుతుంది. ఏడు అడవిలో తిరుగుతుంది.

(ఏడు ముండ్ల పంది)

3. హద్దుగన్ ఎవడు ఘనుడు ? హద్దును ఎరిగిన వాడు (కనేవాడు)

ఘనుడు హాస్యస్ఫోరకమైన చాటువులే ఎక్కువ. ఒక కవి వివాహానికి వెళ్ళి యజమానితో “నేను కవిని - సత్కరింప” మన్నాడట. అతను చిరాకుతో “ఇప్పుడీ కవుల ఏడుపు కూడా ఒకటా చాలు వెళ్ళు” అని చీదరించుకుంటే సదరు కవిగారు ఊరుకుంటాడా?

“ పెండ్లి పేరాండాండ్రు పెనురంకులకు నేడవు

బాజా భజంత్రిలు పప్పు కేడవు.

వచ్చి పోయే వాడు వక్కలాకుల కాడవు

గుగ్గిళ్ళకై పెండ్లి గుఱ్ఱమేడవు

పెద్దమగండని పెండ్లి కూతురు నేడవు

పిల్ల చిన్నదండు పెనిమిడేడవు

పల్లకి బోయీలు భత్యాలకై మేడవు

పలుపు రోహితులు నేబుకు నేడవు”

అంటూ ఏడిపించేశాడు. చాటువుల్లో మాలికలు కూడా ఉన్నాయి. పెద్దన మాలికా వృత్తం ప్రసిద్ధమైనదే కదా!

ఆధునికుల్లో మండపాక పారతీశ్వరశాస్త్రి ముప్పుయి ఆరు పంక్తుల్లో స్రగ్ధరామాలిక చెప్పి పాండిత్య ప్రదర్శన గావించారు. వింటిన్, కంటిన్, అంటిన్... అనేవి పాదాలలో రావడం మరో విశేషం.

సత్యం కంటి వైద్యుడు

జె. జెస్సాల్ బి.ఎస్.సి కంప్యూటర్స్

సత్యం కంటి వైద్యుడు డా॥ సుదర్శన్ వద్ద సహాయకుడిగా జూనియర్ డాక్టరుగా ఉండేవాడు. సత్యం డాక్టరు నీడలా ఉండి. ఆయనకు బాగా సాయం చేసేవాడు. ఆ డాక్టరు సుదర్శన్ మంచి పేరుగల డాక్టరు పుట్టు గుడ్డి వార్కి ప్రమాదంలో కళ్ళు పోయిన వార్కి ఆపరేషన్ చేసి తిరిగి వారికి పూర్తి చూపు తెప్పించేవాడు. సత్యానికి చిన్న కేసయినా చేయడానికి సరిపడ వ్య తన పెద్ద డాక్టరు సుదర్శన్ దగ్గర నేర్చుకోవాలనే మంచి పట్టుదల ఉండేది. తనకు కొంచెం కంటి నేర్పమని సత్యం డా॥ సుదర్శన్‌ను ఎన్నోసార్లు ఎంతగానో బ్రతిమిలాడాడు. కాని స్వార్థపరుడైన ఆ డాక్టరు, అందుకు అంగీకరించలేదు. సత్యాన్ని ఆపరేషన్ గది దగ్గరకు కూడా ఆయన రానిచ్చేవాడు కాదు.

సత్యం మాత్రం డాక్టరు దగ్గర గల విద్య ఆయనతోనే పోకూడదని, జీవితం క్షణభంగురమనీ, పుట్టబోయే వారికి కూడా దారి చూపే వెలుగు ఉండాలని, తనకు విద్య నేర్పమనీ, డాక్టరును ప్రాదేయపడి, ఆయన పాదసేవ చేశాడు. డాక్టరు ససేమిరా, సత్యానికి విద్య చెప్పనన్నాడు.

సత్యం పట్టుదల గలవాడు, అందుకే డాక్టరుకు తెలియకుండా, ఆపరేషన్ సమయంలో ఆయన ప్రక్కనే ఉండి కంటి వైద్యంలో మెలుకువలను గ్రహించాడు.

ఒకసారి రైలు ప్రయాణంలో డాక్టర్ సుదర్శన్ కంట్లో నిప్పురవ్వలు పడి ఆయన కళ్ళు పోయాయి. డాక్టరు ఆయన భార్య ఏడ్చారు. డాక్టరుకు పశ్చాత్తాపం కలిగింది. ఎవరికీ తన విద్య చెప్పలేకపోయానని అప్పుడు డాక్టరు బాధపడ్డాడు.

కంటి వైద్యం తెలిసిన సత్యం డాక్టరుకు ఆపరేషన్ చేసి, తిరిగి చూపు తెప్పించాడు. ఈ విధంగా సత్యం డాక్టర్ గారి కళ్ళనే గాక, మనోనేత్రాన్ని సైతం తెరిపించాడు.

శ్రీనాథుని చాటు పద్యము

భైరవ కుమార్ 1బి.కాం జనరల్

శ్రీనాథుడు చాటు పద్యము ఆంధ్ర దేశమందంతటను ప్రసిద్ధములు, తెలుగు పద్యములు చదువు వారెవ్వరయిననూ శ్రీనాథుడు చాటువులను గూర్చి తెలియని వారుండరు.

ఆంధ్రప్రదేశ్ నలుమూలలు పర్యటించి తన కవితా విభవము నెల్ల చాటుల వెదజల్లి ఉత్తమ కవిగా ఖ్యాతి వహించిన శ్రీనాథుని ఈ చాటువులలా, వివిధ ప్రాంతములా దాతనికి గాన వచ్చిన ప్రేక్షణీయ దృశ్యములు ప్రతి ఫలించినవి.

శ్రీనాథుడు చాటువుల్లో కావ్యాల్లో కనిపించే రచనా శిల్పం కనిపిస్తుంది. ప్రాధ దేవరాయలు సభలో శ్రీనాథుడు ఆత్మ ప్రయత్నానిన దర్శించడం జరుగుతుంది.

శ్రీ నాథుడు ఆదరించి రాజులు అంతరించారు. రాజబోగాలు అనుభవించిన శ్రీనాథుడు అష్టకష్టాలు అనుభవించాడు.

శ్రీనాథుడు చాటువుల్లా ఎన్నో చమత్కారాలు మనల్ని ఆహ్లాదపరుస్తాయి. కొన్ని కవ్వీస్తాయి. మరికొన్ని నవ్వీస్తాయి ఇంకొన్ని అతని ప్రతిభను కొలిచి చూపెడతాయి. అటువంటి వాటిల్లా ముఖ్యమైన చాటువు ఇది.

“సర్వజ్ఞ నామధేయము

శర్వునకో రావు సింగజనపాలునకో

యుర్వింజల్లును దక్కొరు

సర్వజ్ఞుడునుల కుక్క సాయిజమనుట్”

శ్రీనాథుడు తన చమత్కారాన్ని ప్రదర్శించాడు. పల్నాటి సీమలో శ్రీనాథునికి మంచి నీరు దొరకలేదు. అప్పుడు మంచినీరు కావాలంటే అత్యంత మనోహరమైన కల్పన చేస్తూ చెప్పిన మాటలు.

దేశ సంచారంలో అతనికి కలిగిన అనుభూతులు కనిపించిన దృశ్యాలు ఆచారాలను కళ్ళకు కట్టించాడు. అంటే చారిత్రక సత్యాలను మనకు వివరించాడు. శ్రీనాథుడుని చాటువుల్లా అతని కవితా శైలి ప్రతి ఫలించేవి చాలా వున్నాయి.

శ్రీనాథుడు జీవితం, పాండిత్యం, వ్యక్తిత్వం గురించి కావ్యాల్లోనూ కావ్య అవతారికల్లాను కొంత తెలుస్తుంది. శ్రీనాథుడు వ్యక్తిత్వానికి చాటువులు కూడా నిదర్శనాలు నిలిచాయి.

శ్రీనాథుడు చాటువుల్లా అతని రసికత, హాస్య చతరత దర్బరి అవసానదశలోని అతని కడగండ్లు కష్టాలల్లో కూడా వాసి తగ్గవి రీవి మొదలైన అంశాలు గమనించవచ్చు అనటంలో శ్రీనాథుడు అభిరుచులు, కనీస అవసరాలు తెలుస్తాయి. శ్రీనాథుడు అవసానదశలో నిరాశ్రయుడై పన్నులు చెల్లించక శిక్షలు అనుభవించినపుడు కూడా “బేలతనం” లేదు సహజమైన రాజసం దుఃఖంలో కూడా తగ్గలేదు.

కావ్యాల్లో అయా సన్నివేశాలలో పాత్రలు స్వభావాలను విర్ణించేటప్పుడు సంబాషణల్లోనూ కవి ఆత్మీయుతా ముద్ర గోచరిస్తుందని చెప్తారు.

శ్రీనాథుడు రసికుడ కాదు - శిరాభక్తుడు లోకజ్ఞుడు “జాక్షోణిన్ నిను బాలు సత్కవులు కిరినాటికాలంబునన్ అని ప్రస్తుతం బడిన శ్రీనుద మహాకవి తెలుగు కవుల్లా ఉన్నత పీఠం అలంకరించాడు.

మంచిమాట

కె. ధనలక్ష్మి, 2బి.కాం

నువ్వు ఓడిపోయిన బాధకంటే గెలిచిన ఆనందానలే గుర్తుపెట్టుకో ఎందుకంటే ఓటమి ఎప్పుడూ వెనక్కి లాగితే గెలుపు ఎప్పుడూ ముందుకు తోస్తుంది.

రామయ్య - రాబందు

రామయ్య పొలం దున్నడానికి వెళ్ళి అక్కడ వలలో చిక్కిన రాబందును చూచి జాలితో దానిని వదిలివేశాడు. ఆ తరువాత రామయ్య భోజనం తరువాత అలటగా ఉండి ఒక పాత గో ప్రక్కగా నిద్రించాడు. ఆ పాత గోడ తొర్రలో ఉన్న ఒక పాము రామయ్యను కాటు వేయడానికి రావడం గమనించి రాబందు ఆ పామును ఒక్క సారిగా కాళ్ళతో తన్నుకు పోయింది. ఆ అలజడికి నిద్ర లేచిన రామయ్య రాబందు చేసిన సహాయానికి ఆశ్చర్యపడ్డాడు. నీతి: ఒక పని మరో మంచి పనికి ప్రోత్సహిస్తుంది.

కవిత

టి. హేమంత్ కుమార్ ,2 బి.ఎస్.సి

గతుకుల లేని ప్రయాణం కాదు ఎవ్వరిది

పడిలేనే బ్రతుకులే అందరివి

కన్న కలలు వేరేమో

చేసే కష్టం ఒక్కటే

సాగే దారులు వేరేమో

చేరే తరం ఒక్కటే

ప్రేరణ

శనక జై బాలాజి ,2 బి.కాం

Hai Friends ఎలా ఉన్నారు. గురవులు భోదించే మాటలు, పెద్దలు చెప్పేకప మాటలు మంచి పుస్తకంలో ఉంటే మాటలు వీటి ప్రధాన లక్ష్యం మన ఆలోచనను మార్చడం భయపడుతున్న మనిషికి ధైర్యాన్ని ఇవ్వడం బద్దకిస్తున్న మనిషికి ఉత్తేజాన్ని ఇవ్వడం, ఏం చేయాలో తెలియని వ్యక్తికి ఒక స్పష్టత ఇవ్వడంలో ఉన్న ప్రధాన లక్ష్యం సరిగ్గా ఒక ముక్కలో చెప్పాలంటే ఆగి ఉన్న మనిషిని నేనున్నాను పదా ముందుకు కదులు అని నడిపించేవే ఈ మాటలు వీటికి కొన్ని కథల రూపంలో మీ ముందుకు తీసుకువస్తున్నాను. ఈ కథలు మీ ఆలోచన శక్తిని పెంచి జీవితం అనే ప్రశ్నకు సమాధానంగా నిలుస్తాయని ఆశిస్తున్నాను.

మినీ కవిత్వం

రత్నాబాబు, ఫస్ట్ ఇయర్, బి.కామ్

మినీ కవిత్వం అనగానే The Terrible brevity of lite could demond more brevity of language poets are men who refuse to utilize Language అనే మాటలు గుర్తిస్తాయి. రచన కవిత్వంలో అస్పష్టత అనవసరమైన పొడిగింపు ఎక్కువవుతున్న రోజుల్లో మినీ కవిత్వం ఆవిర్భవించింది. పత్రికల Space Filling కీ' ఉపయోగపడటం వల్ల మినీ కవితల అవసరం వచ్చిందని కొందరు అభిప్రాయపడ్డారు. ఏమైనా 1978 - 850 మధ్య మినీ కవిత్వం ఎక్కువగా వెలువడి యువ కవుల్ని ప్రోత్సహిస్తుంది. పెద్ద కవులు కూడా మినీ కవితలు రాయటం మొదలెట్టారు. కొల్లూరి సంపాదకత్వంలో “మినీ కవితా విప్లవం” అనే సంకలనం వెలువడగా పురాణం సుబ్రహ్మణ్యశర్మ “విప్లవం భావ సంబంధి మీటర్ కి చెందినది కాదు. మినీ కవితలు ఉద్యమంగా రాస్తున్నవారు చిరంజీవులే కాని, ఎలా ఉద్యమం ఎవల్యూషన్ మాత్రమే కాని రివల్యూషన్ మాత్రమే కాని రివల్యూషన్ అని భ్రమపడి చిరాకు పడటం, దీర్ఘ కవితకు మినీ కవిత సవతి అనుకోవడం మానాలి. అని హితవు చెప్పారు. అద్దేపల్లి రామమోహన్ రావు, రంగారావు కోల్లూరి ప్రభృతులు మినీ కవిత్వాన్ని ఒక ఉద్యమ స్థానాల్లో ప్రచారం చేశారు. జి.వి పూర్ణచంద్ మొదలైన వాళ్ళు మినీ కవిత్వాన్ని కూడా ఏర్పాటు చేశారు. వచన కవితా యవ్వన రూపం మినీ కవిత అని అద్దేపల్లి అంటే టి.ఎల్ కాంతారావు “వచన కవితకు సంక్షిప్త రూపమే కవిత మినీ కవిత అన్నారు. కె. రామోహన్ రామ్ మినీ కవిత ఉద్యమ స్థాయిలో వ్యాప్తి చెందనవసరం లేదు. అని ప్రకటించారు. మినీ కవిత అనే వ్యాసనా పుటిలో అద్దేపల్లి రామోహనరావు ఈ విధంగా వివరించారు. “మినీ కవిత కి ఉచ్చాస క్లుప్తత నిశ్వాస ధ్వని వచన కవిత క్లుప్తత చేతగాని కవిచేతుల్లో అస్పష్టతకి బలైపోతున్న స్థితిలో క్లుప్తతకు ప్రతిబింభమైన “మినీ కవిత” కవితా మూర్తికి ‘చలివేద్రం’ అయింది. యువకుడి మినీ కవిత చాలామంది కవుల మినీ కవితల వల్ల గుర్తింపు పొందారు. అయితే జోకులు, సినిమా డైలాగ్ లు వంటి చమత్కారాలు వంటి మినీ కవితలు రాసి ప్రతి వాడు కవిగా తయారైన పద్దతి కూడా ఏర్పడింది. మినీ కవితకి చెప్పిన లక్షణాల్లో ప్రత్యేకత ఏవిధంగా లేదు. ఏ కవిత్వానికైనా ఆ లక్షణాలు రాయవలసిందే.

మినీ కవిత అనే పేరు లేక పోయినా గురజాడ రాసిన మనిషి శ్రీశ్రీ రాసిన ఆ శిష్టా జీవ

మందు అటువంటివే మినీ కవిత అనగానే కాళోడి జయప్రకాష్ నారాయణ మరణించినప్పుడు చెప్పిన కవిత గుర్తుకు వస్తుంది.

“ పుటక నీది
చావు నీది
బ్రతుకంతా దేశానిది”

నేట సమాజంలో నాయకత్వం నశించినదని, పశుత్వమే మంచిదనే భావన కలుగుతోందని చెప్పడానికి నాగభైరవ చక్కగా చెప్పిన కవిత ఇది.

“ మా ఊరు దొడ్లది
పశువులున్నాయిగా
మా ఊరు చెడ్లది
మనుషులున్నారుగా

లోకంలో నీతి - నిజాయితీలు అక్కరకి రాకుండా పోయాయన్న సంగతిని అక్షరమూలల్లో అవసరం లేని అక్షరాలతో పోలుస్తూ ద్యానా శాస్త్రి చెప్పిన వాని కవిత చూడండి.

“ (కౌర్యం కార్పణ్యం కావేశాలు
రాజ్యం ఏలుతున్న
ఈ సమాజ వర్ణమాలలో
నీతి నిజాయితీలు లు కాక ఇంకేమిటి

మనం జీవచ్ఛవాలుగా ఉన్నాయని ఆవేదన జీవితానికి పర్యాయపదమనీ వివరించే జింబో కవిత - మంచి కవిత

“ నే చచ్చిపోతాననే కదరా
నీ బాధ పిచ్చివాడా !
ఈ వ్యవస్థలో మనం బతికింది
తొమ్మిది మాసాలే!..

“అప్పిచ్చువాడు వైద్యుడు అనే ప్రసిద్ధమైన సమతీ శతక పద్యానికి శ్రీశ్రీ పేరడే-----

ఎప్పుడు పడితే అప్పుడు

కెప్పెడు కాఫీ నొసంగ గలిగిన సుజనుల్

చొప్పడిన మూర నుండుము

చొప్పడకున్నట్టి మూరు చొరకుము మువ్వా!

తెలుగు చాటువుల్లో ఒక నాటి చారిత్రక విశేషాలు ప్రతిబింబిస్తాయి. కొంత అతిశయోక్తి ఉత్పేక్షలున్నా అనాటి కొన్ని చారిత్రక అంశాలను తెలుసుకొనవచ్చును తేడా ఊహించవచ్చు సాంఘిక చరిత్ర రచనకు కూడా ఈ చాటువులు

ఎంతో తోడ్పడతాయి. మనుషుల ప్రవర్తనలు, కవుల తత్వాలు రాజుల మనస్తత్వాలు అవగతమవుతాయి. సాంఘికాచారాలను గ్రహించడానికి చాటువులు ఉపకరిస్తాయి. “మాట కన్న విలువ తూటా”కి వుందా! అన్నారు సినారె, మాట ప్రాధాన్యం గురించి చెప్పబడిన ఈ చాటువును నిత్యం స్మరించుకోవాల్సిందే.

“మాటలు చేత దేవతలు మన్ననజేసి వరంబులిచ్చెదర్యాటల చేత కామినులు మన్నన జేసి సుఖములిచ్చెద. ర్యాటల నేరకున్న నవమానము న్యూనముమాన భంగమున్.

ఆస్తి విలువ

బలరామ కృష్ణ

నీ ధైర్యం - 0

వెన్నెల

నీ సంపద -0

కంటికి కనిపించే తారలెన్నో

నీ ఆరోగ్యం -0

చివరికి చెంతకి చేరేదెవ్వరో

నీ కీర్తి - 0

మిల మిల మెరుస్తూ

నీ జ్ఞానం - 0

వెలుగులు పరుస్తూ

నీ శ్రమ - 0

నీలి మేఘాల వెనుక దాగి ఆటలాడుతూ

నీ సంతోషం -0

ఈ నల్లని రాత్రికి అందాలు అద్దంతున్నవి.

నీ క్రమశిక్షణ - 1

అమ్మ

అమితమైన ప్రేమ అమ్మ

అంతులేని అనురాగం అమ్మ

అలుపెరుగని ఓర్పు అమ్మ

అద్భుతమైన స్నేహం అమ్మ

అపురూపమైన కావ్యం అమ్మ

అరుదైన రూపం అమ్మ

క్రమ శిక్షణ చాలా కఠినమైనది. అంత త్వరగా చిక్కదు. క్రమ శిక్షణ లేని

మిగిలిన సత్కారాలు సద్గుణాలు

బీద సాదులకెల్ల పిలిచి యిచ్చు

తిట్ట వచ్చిన నిచ్చు దీవించగా నిచ్చు

అనే చాటువుల్లో మంత్రి రాయని బాస్కరుని దాన గుణాన్ని కీర్తించాడొకకవి. తెనాలి రామలింగని చాటువులుగా చాలా పద్యాలు వ్యాప్తిలో వున్నాయి.

కందుకూరి రుద్రకవి ఒకరాజు మీద గల కోపంతో దీర్ఘ సమాసాలతో చెప్పిన తిట్టు పద్యం ఇది.

తిట్లుదునా మహాగ్రకర తీవ్రవచో వరగద్య పద్యసం

ఘట్ట ఘరట్ట ఘట్ట వదగా విధిగా చిన్నదైన మానినే

పట్టశా వప్రసౌధమణి బంధుర సైంధవాధ్వలన్

బట్టపు రాజులన్ దొరల బండితులన్ దురహంకృతాధులన్

దేవుడికి కూడా మానవుని బాధలు అంటగట్టి వినోదించడం చాటు కవికి సరదా. చాకలి వానితో బాధలు పదలేక దేవుళ్ళు ఏం చేశారో చూడండి.

చాకలి వానితో జగడాలు పడలేక

సిరి గల వాడు పట్టు బీర గట్టె

శివుడు తోలుగప్పె, సీమని మబిరోసి

భైరువుండు బీర ఫారవైచె

పొగ తాగడం కూడా గొప్ప కళ! అసలు ఈ పొగ తాగడానికి ఒక రహస్యం కూడా వుందట ఓ చాటు కవికి అందుకని ఇలా సమర్థిస్తున్నాడు.

ఖగపతియే మృతముతేగా

భుగ భుగ మని పొంగి పొరలి భూస్థిలి బడితా

పొగ చెట్టయి జన్మించెను

పొగత్రావని వాడు దున్నపోతై పుట్టున్

అసభ్యమైన, అశ్లీలమైన చాటువులు చాలా వున్నాయి. పేరెడే చాటువులు కూడా ఆధునిక యుగంలో చాలా వెలువడ్డాయి.

కాసుల పురుషోత్తమ కవి

కె. జ్యోత్స్న 1 బి.కాం

కాసుల పురుషోత్తమ కవి వ్యాజస్తుతి రూపంలో కావ్యాలు రాసిన కవి. కీ||శే|| 1791లో కృష్ణాజిల్లా దేవరకోట రాజు అంకినీడు బహుద్దూర్ దగ్గర అస్థాన కవిగా పనిచేశారు. పురుషోత్తమ కవికి పుల్లయ్య అనే మరొక పేరు కూడా ఉండేది. ఈయన రచనలు అర్థాంతర వ్యాసాలంకారంగా ఉంటూ రచనలకు వన్నె తెచ్చారు.

వారు జన్మించిన పెద్దప్రోలు గ్రామంలో వీరి విగ్రహాన్ని 2012 ఏప్రిల్ 29న ఆవిష్కరించారు. 16వ పేజీ) ఘంటసాల మండలంలోని శ్రీకాకుళం గ్రామంలో వేంచేసియున్న శ్రీ ఆంధ్ర పమహా విష్ణువు ఆలయం ప్రాంగణంలో శ్రీ కాసుల పురుషోత్తమ కవి విగ్రహాన్ని 2016, ఫిబ్రవరి 11వ తేదీ నాడు ఆవిష్కరించారు. ఈ విగ్రహాన్ని శ్రీ కాసుల పురుషోత్తమ కవి వంశీకులైన శ్రీ జాడత్రీజ సాగర్ రాజు, శ్రీ కాసుల కృష్ణ రాజు, శ్రీ కాసుల శ్రీధర రాజు ఏర్పాటు చేశారు. (ఈనాడు అమరావతి / అవనిగడ్డ, 2016 ఫిబ్రవరి 12, 1వ పేజీ)

రచనలు :-

విజయ నగర సామ్రాజ్య ప్రభావంలో వెలిగిన 'ఆంధ్ర మహా విష్ణువు దేవాలయం' తరువా త సరైన పాలన లేక నిర్లక్ష్యానికి గురి అయ్యిందట. అప్పుడు కాసుల పురుషోత్తమ కవి ఈ స్వామి పై నిందా స్తుతిగా ఆంధ్ర నాయక శతకాన్ని రచించారట. ఇది విని అప్పట్లోని జమిందారు ఈయన ఆలయాన్ని మళ్ళీ పునరుద్ధరించాడని చెప్పుకుంటారు.

ఆంధ్రనాయక శతకం

కుమారి అన్నపరెడ్డి వీరకుమారి
అర్థశాస్త్ర అధ్యాపకులు

ఈ శతకం సీస పద్యాలతో రచించబడినది. అద్భుతమైన ధార ఆకట్టుకునే శైలి ఈ కవి శ్రీ కాకుళం గ్రామంలోని శ్రీ రాజ్యలక్ష్మీ సమేత శ్రీ శ్రీకాకుళేశ్వరస్వామి వారిని కీర్తించుచూ రచించిన ఆంధ్ర నాయక శతకంలోని 108 పద్యాలకు ఆ ఆలయ ప్రాంగణంలోని రాతి శాసనాల రూపంలో భద్రపరిచారు. ఈ పద్యాలను వారి వారసులు శ్రీ కాసుల కృష్ణంరాజు రాజశ్రీ ధరలు, ప్రముఖ చలనచిత్ర నేపథ్యగాయకులు శ్రీ కృష్ణచే ఆలపింపచేసి, సీ.డి. రూపంలో నిక్షిప్తం చేశారు. ఈ సీ.డి.లను 2016 ఫిబ్రవరి 4వ తేదీనాడు ఆలయంలో ఆవిష్కరించారు. (ఈనాడు అమరావతి 2016 ఫిబ్రవరి - 5 14వ పేజీ) ఆంధ్ర నాయక శతకం హంసలదీవి వేణుగోపాల శతకం ఇది నాచే వ్యాయబడినది

విశేషాలు:- దేవరకోటను పాలించిన చల్లపల్లి జమిందారు అంకివీడు ఆస్థాన కవిగా ఉంటూ అప్పటికీ శిధిల స్థితిలో ఆంధ్రమహా విష్ణు దేవాలయాన్ని మరల నిర్మింపచేశాడు.

పింగళి వెంకయ్య :-

స్వతంత్ర్య సమర యోధుడు, భారత జాతీయ పతిక రూపకర్త.

రూపకర్త :- పింగళి వెంకయ్య (ఆగష్టు 1, 1876 - జులై 4, 1963) స్వాతంత్ర్య సమర యోధుడు, భారతదేశ జాతీయ పతాకం అనే ఆంగ్ల గ్రంథాన్ని రచించాడు.

- జననం** : 1876 ఆగష్టు 2
మచిలీపట్నం, ఆంధ్ర ప్రదేశ్
- మరణం** : 1963 జులై 4 వయస్సు 86 భారతదేశం
- సురచితుడు** : భారత జాతీయ పతాకం రూపకర్త

బాల్యము, విద్యాభ్యాసము : -

పింగళి వెంకయ్య ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలోని కృష్ణాజిల్లా మచిలీపట్నం, సమీపాన ఉన్న ప్రస్తుత మొవ్వ మండలంలోని చల్ల పెనుమర్రు గ్రామములో హనుమంతరాయుడు వెంకటరత్నమ్మ దంపతులకు జన్మించాడు. తండ్రి దివి తాలూకా యర్లగడ్డ కరణంగారిగా ఉండేవారు. ఆయన తాత గారు అడివి వెంకటాచలం గారు చల్లపల్లి సంస్థాన రాణీదారు ఆయనకి పెద్దకళ్ళేపల్లి బదిలీ కావటం వల్ల వెంకయ్య గారి ప్రాథమిక విద్య అక్కడే పూర్తి అయింది. ఆయన చిన్నప్పటి నుండే చాలా చురుకైన విద్యార్థి. ప్రాథమిక విద్య చల్లపల్లిలోను, మచిలీపట్నం లోని హిందూ ఉన్నత పాఠశాలలోనూ అభ్యసించారు. సీనియరు కేంబ్రిడ్జి చేయుటకు కొలంబో వెళ్లారు. 19వ యేట సైన్యంలో చేరి దక్షిణాఫ్రికాలోని బోయర్ యుద్ధంలో పాల్గొన్నారు.

త్రివర్ణ పతాక ఆవిష్కరణ :-

1916లో లగ్నోలో జరిగిన భారత జాతీయ కాంగ్రెస్ సమావేశంలో వెంకయ్య తయారు చేసిన జాతీయ జెండానే ఎగురవేశారు. 1919లో జలంధర్ వాస్తవ్యులైన లాలా హాస్న్ రాజ్ మన జాతీయ పతాకంపై రాట్న చిహ్నముంటే బాగుంటుందని సూచించగా గాంధీజీ దాన్ని అంగీకరించారు. 1921లో అఖిల భారత కాంగ్రెస్ సమావేశాలు బెజవాడలో జరిగాయి. గాంధీజీ వెంకయ్యను ఆ సమావేశానికి పిలిపించి కాషాయం, ఆకుపచ్చ రంగులు కలిగి మధ్య రాట్నంగా ఒక జెండాను చిత్రించమని కొరాడు. మహాత్ముడు ప్రకారంగానే ఒక జెండాను సమకూర్చాడు.

వెంకయ్య అనంతరం వచ్చిన ఆలోచనల ప్రత్యక్ష నిదర్శనమైన తెలుపు రంగు కూడా ఉండాలని గాంధీజీ అభిప్రాయ పడగా వెంకయ్య ఆ జెండాలో అదనంగా తెలుపు రంగును చేర్చి నేటి త్రివర్ణ పతాకాన్ని దేశానికి ప్రసాదించాడు.

జాతీయ ఉద్యమాలతో వార్త :-

పింగళి వెంకయ్య 1906 నుంచి 1922 వరకు భారత జాతీయోద్యమంలోని వివిధ ఘట్టంలో పాల్గొన్నారు. “వందే మాతరం” ఉద్యమం ఉద్యమాలలో పాల్గొన్నారు.

మరణం :- 1963 జులై 4 లో పింగళి వెంకయ్య అనారోగ్యం కారణంగా మరణించారు.

ఔషధ వృక్ష శాస్త్రం

మనదేశంలో వివిధ ప్రాంతాల ప్రజలు అనాదిగా తమ చుట్టూ లభించే వన మాలికలను తదితర ద్రవ్యాలను ఔషధ రూపంలో ప్రయోగించి, పలు రకాల వ్యాధులను బాగుచేసుకుంటున్నారు. దీనినే “దేశీయ వైద్యం” అంటారు.

ఈ విజ్ఞానాన్ని ఉత్తర భారతదేశంలో చరక, సుశ్రుతాదుల “ఆయుర్వేదం” గా గ్రంథస్థం చేశారు. దక్షిణ భారత దేశంలో అగస్త్యాది సిద్ధులు ఈ విజ్ఞానాన్ని గ్రంథస్థం చేసి “సిద్ధవైద్యం”గా అభివృద్ధిలోకి తీసుకుని వచ్చారు. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో “నంది కొండ” ప్రస్తుత నాగార్జున కొండలో నివసించిన సిద్ధ నాగార్జునుడు కూడా ఈ దేశీయ వైద్యాన్ని అభివృద్ధి చేశాడు.

యునానీ వైద్యం కూడా మన దేశంలో మహమ్మదీయులు పరిపాలించిన ప్రాంతాలలో ఎక్కవ మన్నన పొందింది. హోమియో పతి, అలోపతి అనే విధానాన్ని కూడా అత్యున్నత స్థాయిలో ఉన్నాయి. అన్ని వైద్య విధానాల ఔషధాల తయారీలోను వనమాలికల పాత్ర ఎనలేనిది. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లో ఔషధ ఉపయుక్తమయిన మొక్కలు దాదాపు 1000 వరకు పెరుగుతున్నాయని అంచనా.

మన ఇంటి వంట గదిలోనే దాదాపుగా 20కి పైగా దినుసులు, పదార్థాలు ఔషధాలుగా ఉపయోగపడతాయి.

(1) పసుపు (నిశా, హరిద్రా) Turmeric : శ్లేష్మమును, మేహమును హరించును. జరత దీప్తినిచ్చును. రక్తమును శుభ్రపరుచును, వాపు జ్వరము, విషము, కుష్టు దుర వ్రణమును, అర్చరోగము ఉబ్బును పోగొట్టును, గుండెకు కాలేయముకు పొట్టకు బలము చేయును.

మోతాదు : పూటకు 2 నుండి 4 అంగుణాల ఎత్తు వరకు చూర్ణము

విరుగుళ్ళు : నిమ్మపండు, నారింజపండు

పసుపు + సున్నము + నీరు - గాయాలు నొప్పి, గోరుచుట్టు, మడమ శూల కణుపు మీద నశించును.

పసుపు నీళ్ళ అవిరి- దగ్గు, పడిశం, శిరోభారం, మానును పసుపు+ మిరియాల పొడి + పాలు - జ్వరము గల దగ్గు, పడిశం, మానును. పసుపు + వేపాకు - మశూచి పొక్కులు, దురద, గజ్జి, చిముడు

(2) శొంఠి(శొంఠి మహాషడి) (Dry Giger) :-

కాక చేయును, రుచి పుట్టించును, జరర దీప్తి బలము, కాంతి మనోవికాపము నిచ్చును. గుండె నొప్పి, ఊపిరి గొట్టు నొప్పి, హృద్రోగమును మాన్పును. కఫరోగము, మలబద్ధకము, కడుపు ఉబ్బరము, ఉదర, శ్వాస్య, కాస మూల వ్యాధులను అన్ని శిరోరోగములను, కడుపులో బల్లలు, క్లీ పదమును, ఏనుగు కాలి రోగములను హరించును. మోతాదు : 2 నుండి 4 అణాల ఎత్తు వరకు చూర్ణ తేనెతో లేదా పెరుగు లేదా పాలతో..

(3) జీలకర్ర(జీరక, జీర) (Cummin Seeds) :-

దోరగా వేయించిన జీరకర్ర చూర్ణం. రుచి పుట్టించును. జరర దీప్తి బలము చేయును. దేహోష్ణమును వృద్ధి చెందించును. మేహ పైత్యము, కఫ వాతము రక్త పైత్యము తల త్రిపు జయించును. రక్తములోని తీవ్రమయిన వేడిని అణచును. దేహములోని దుష్ట పదార్థకూటమును కరిగించును. పొట్టకు, కార్ణమునకు, సరదాలకు సత్తువ చేయును. ఎక్కిల్చును ఆపును. మూత్రమునుగావించును. ఉబ్బు తీసివేయును స్త్రీలకు బహిష్టులను క్రమ పరుచును. 1 టు 3 గ్రాములు పూటకు పావలా ఎత్తు పుచ్చు కొనిన - మేహ శాంతి, పైత్య శాంతి, కాళ్ళు లాగుట తగ్గించును. రెండు పూటలా 10-15 దినములు తీసికొనవలెను. (పావుతులము) 3 గ్రా.

(4) జీలకర్రను(నిమ్మపండ్లరసముతో సూర్య పుటమున) :-

బేడెత్తు మొదలు పావలా ఎత్తు వరకు పుచ్చు కొనిన తల త్రిష్ణ కడుపులో వేడి పైత్య రోగములను అణచును. వేయించిన జీల కర్ర + హైందవలవణం కొంచెంగా ఇచ్చిన వాంతులు కట్టును. మోతాదు : 2 నుండి 6 చిన్నములు చూర్ణము విరుగుళ్ళు : బాధం చెట్టు జిగురు - కఠీరా

(5) ధనియాలు (కుసుంబరీ) Coriander Seeds :-

తల త్రిపు పైత్యము వికారము ఎక్కిళ్ళు, కడుపులో మంట, తాపము వీటిని హరించును. పొట్టలోని వాతమును తల కెక్కనివ్వదు. ఉష్ణము చేత హృదయమును బుట్టెడి జబ్బును తీసి వేయును. మోతాదు 2 నుండి 4 అంగాల 1 టు 3 గ్రా విరుగుళ్ళు, దాల్చిన చెక్క తేనే లవంగాలు.

5) వాము (ఓమము, యవానీ) Carum Seeds :-

జతర దీప్తిని హెచ్చించును. అజీర్ణము, అతిసారము జయించును. దుష్ట ద్రవ కూటమును విప్పి విషమును హరించును. మూత్రపు సంచితో పుట్టెడు రాయిని కరిగించును. పూసత్వమును హెచ్చించును. ఏడు మార్లు నిమ్మపండ్ల రసములో భావన చేసిన ఓమము పుచ్చుకొనవలయును.

మోతాదు : 1 అణా మొదలు 3 అణాలు ఎత్తు వరకు 1 టు 2 గ్రాములు విరుగుళ్ళు, నెయ్యి పులుసు తేనె.

మిరియాల చారు :- జతర దీప్తి నిచ్చును, త్రిదోషములను శమింప చేయును. విరేచనములు గావించును. పత్యము మిరియాల చూర్ణము + తేనే - దగ్గు గొంతు నుస కట్టును.

1 తులా (12) గ్రాముల మిరియాలు + 1^{1/2} సీమ సోపు చూర్ణం 10 గ్రాముల తేనెలో కలిపి పూటకు 1/2 తులం చొ॥న మూడు పూటలా ఇచ్చిప మూల వ్యాధి కుదురును. గురు స్థానము బయటికి వచ్చినది నయమగును.

దాల్చిన చెక్క (గుడత్వక్) Cinnamon bark :-

మేహ శాంతి, పొట్టలోని వాయువును వెడలించును. అజీర్ణము, కఫ వాత పైత్యము, విరేచనములను, రక్తవమనములను కట్టును. శిరస్సు హృదయమును కార్ణములను కాపాడును. గొంతులో గుర గుర శబ్దములను పోగొట్టును. పావుశేరు గుమ్మ పాలతో పావుతులం చూర్ణం కలిపి ఉదయంపూట 15 దినములు పుచ్చుకొనిన వీర్యవృద్ధి చేయును. మూత్రపు సంచికి, నడుమునకు నష్టము చేయును.

మోతాదు :- 1 అణా మొదలు 2 అణాల వరకు చూర్ణం విరుగుళ్ళు, పంచదార.

లవంగాలు (దేవ కుసుమ) :-

పైత్య రోగము మధుమోహము, జ్వరము పోగొట్టును. రక్త ప్రవాహాలలో కలిగే ఆటంకాలను వివరింపచేయును. గుండెకు గర్భోత్పత్తి స్థానమునకు, మెదడు, నల్లదబ్బ, కార్ణము గురదాలు, పొట్టకు బలము చేయును. మేహవాత నొప్పులను, తల నొప్పి, పన్ను నొప్పి, చిగుళ్ళు నొప్పి, నోటి దుర్బంధములను పోగొట్టును. స్త్రీలు 5 అణాల ఎత్తు చూర్ణం పుచ్చుకొనిన గర్భోత్పత్తి ఆగును. మగ మొగ్గలు తినిన గర్భోత్పత్తి కాకుండును. 1 పెద్ద రంగు తక్కువ

మోతాదు : మొదలు 2 అంగుణాల వరకు నూనె 3 నుండి 12 చుక్కలు అపరిమితముగా తినరాదు నష్టము చేయును. (9) యాలుకలు (ఏలా, హిమ) సువాసన కలిగి మేహ శాంతి చేయును. పైత్యము వలన ఎక్కిళ్ళ మాన్పును. ఆహారమును జీర్ణింపచేయును. హృదయమునకు బల మిచ్చును. ప్రేగులకు నష్టము చేయును. మోతాదు: 8 నుండి 30 గోదుమ గింజల ఎత్తు 1 టు

విరుగుళ్ళు : పంచదార లేక పటిక పంచదార

మెంతులు (మేధికా) :- మృదువు పరుచును, పక్వపరుచును, కరిగించును మేహ శాంతి చేయును. విరేచనములను బంధించును. వీపు నొప్పి, కార్షపు నొప్పిని తీయును. కఫ హారము

మోతాదు :- బేడెత్తు మొదలు పావలా ఎత్తు వరకు పులుసు :- పులుసు, పుల్ల దానిమ్మ

వెన్న+ మెంతులు - గ్రహణి, రక్త గ్రహిణి కట్టును (2-3 రోజులు) మెంతుల పిండిని నీళ్ళలో ఉడికించి కట్టిన గడ్డలు త్వరగా చీము పట్టి పగులును. ముల్లు విరిగిన చోల కట్టిన సులభముగా బయటకి వచ్చును. టీ/స్పూను నాన బెట్టిన మెంతులు రెండు పూటలా తీసుకున్న మదుమేహము అదుపులో ఉండును.

గసగసాలు (ఖస ఖస) :- నల్లమందు చెట్టు గింజలు, చలవ చేయును. మల బద్ధకము చేయును. గ్రహిణిని కట్టును. నిద్ర తెచ్చును. మెదడుకు గురదాలకు సత్తువ చేయును.

మోతాదు :- 4 అణాలు నుండి 8 అణాల వరకు 2 గ్రా టు 4 గ్రా గసాలు + బాదంపప్పు,

రక్త శుద్ధి, దేహ పుష్టి గసాలు + తేనె - గాతు పుష్టి గసాలు + తేనె దాతు పుష్టి

ఆవాలు :- (తీష్ణ గంధ) :- కఫము, వాతము, రేచీకటి, అజీర్ణము, దురదలు, దద్దుర్లు, తిమ్మర్లు పోగొట్టును, పక్షవాతమును హరించును. వమనము చేయించును. విషపదార్థములను కక్కించును. సౌరాయిని కూడా మోతాదు: 30 గోదుమ గింజలు (అర గ్రాం) మొదలు 2 గ్రాముల వరకు చన్నీళ్ళతో పుచ్చుకొనవలెను. 5 టు 20 గ్రా

తెలుగు సాహిత్యంలో వస్త్ర వర్ణన

జ్యోతి హేమ 1 బి.ఎ.ప్రథమ

తెలుగు సీమ ప్రాచీనము నుండి సన్నని నూలు బట్టలకు ప్రశిద్ధి. మసూల (మచిలీ బందరులో) లభ్యమగు సన్నని బట్టనుండి ఇంగ్లీషులో మస్లిన్ పదమేర్పడెను. కాకతీయుల కాలములో ఎన్ని విధములగు వస్త్రాలు సిద్ధమౌతుండెనో పాల్కురికి సోమనాధుని వివరణను చూచిన ఆశ్చర్యము కలుగును.

“ వెంజావళియు, జమరంజిచే, మంచు
పుంజయు, పణిపట్టు, భూతిలకంబు
శ్రీ వన్నిమయు, మహీచీని, చీనియును
భూవజ తిలకంబు, పచ్చనిపట్టు
రామశేఖరమును, రామవల్లభము
వాయుమేఘము, గజవాళంబు, గండ
పడము, గావులు, సరిపట్టును, హంస
వదియు, వీణావళి, పల్లడదట్టి,
వారణాసియు, బీకువాయు, కొందొగరు
గౌరిగనయమును, క్షీరోదకంబు
పట్టును, రత్నంబుపట్టును, సంకు
పట్టున, మరకతపట్టు, పొంబట్టు,
నెరపట్టు, వెళిపట్టు, నేరంబుపట్టు,
మరి తవరాజంబు, మందోళరవియు
ఇంకా 20 విధాల బట్టల పేర్లను తెలిపినాడు.

మహారాణి రుద్రమదేవి కాలములో ప్రపంచ సంబందియగు మార్కోపోలో అను మనుజీవి వాడు వరంగల్ రాజ్య విశేషములను గూర్చి యిట్లు వ్రాసెను. “కాకాతీయుల రాజ్యములో శ్రేష్ఠమై సన్ననైనట్టి వస్త్రములను నేమందురు. వాని క్రమము చాలా ప్రియము నిజముగా ఆ బట్టలు సాలెపురుగు జాలవలెండును, వాటిని ధరింప నొల్లని రాజుగాని రాణి కాని ప్రపంచమందుండరు.

సారంగ తమ్ముసుగారి వైజయంతీ విలాసంలో ఎర్రంచుకల తెల్లచీర (క్రూనలమ్మ పట్టంబు) ధరించిన పిల్లలులేని వారు కడితే పిల్లలు కలుగుతారని తెలిపెను.

“ రసికుడు పోవడు పల్నా

డెసగంగా రంభయైన నేకులే వడుకున్

పద్యంలో పల్నాటి సీమలో స్త్రీలంతా నూలు వడికినవారని శ్రీనాథుని చాటుపద్యం ద్వారా తెలుస్తుంది.

“అరుదైన పసిడి హంపావళివన్నె, జిగిజిగి

ధగధగమన చీనాంబరంబు....

అని నవనాథ చరిత్రలో గౌరవ అనేక నూలు, పట్టు వస్త్రాలు గూర్చి తెలిపెను.

అజంతా చిత్తరువులో హరప్పా సంస్కృతిలో ఒంకారి, మార్కోపోలో, కౌచిల్యుని రచనలో స్థానం పొందిన నీలిమందు రంగుల అద్దంకిలో కీలకమైనది. నేడు ఖండాంతరం ఖ్యాతి గాంచిన కలంకారి, ఉప్పాడ, ధర్మవరం, వెంకటగిరి, పోచంపల్లి జాతి గౌరవానికే ఆనవాళ్ళు.

సూక్తులు

విద్యాదదాతి వినయం

వినయద్యాతి పాత్రతామ్

పాత్రత్యాధనమాప్నోతి

ధానధర్మం తతః సుఖమ్ - హితోపదేశము

అర్థం :- విద్య వలన వినయం, వినయం వల్ల యోగ్యత, యోగ్యత వల్ల ధనం ధనం వల్ల దానం, దానం వల్ల సుఖం లభిస్తాయి.

మన చుట్టూ ఉన్న చెట్టు చేమలు, నదులు ఇవన్నీ ప్రకృతిలో భాగమే. అది మనకు జీవనధారమై, రక్షణ కవచమై నిలుస్తున్నాయి. వాటికి కాపాడుకోవడం మన ధర్మం. ప్రకృతికి హాని కలిగించడం అంటే మనం కూర్చున్న కొమ్మను మనమే నరుక్కోవడం అవుతుంది.

సహసా విదదేత నక్రియా

మనివేకః పరమాప దాంపదం

వృణతేహివిమృశ్య కారిణం

గుణలుబ్ధా : స్వయ మేవ సంపదః - కిరాతార్జునీయం

అర్థం :-

ఏ పని తొందరపడి చేయకూడదు. తొందరపాటు, అవివేకమే అన్ని ఆపదలకు మూలము. సవి మర్మముగా మంచి చెడ్డలలోచించి పనిచేసే వాణ్ణి గుణలుబ్ధమై లక్ష్మీ స్వయంగానే కోరి వరించును గదా !

కల చెదిరిపోయినా....

ఎ. అమ్మ, 1 బి.ఎ, జనరల్

కలం ఆగిపోయినా...
కాలం కరిగిపోయినా..
కొలను ఇంకిపోయినా..
కుసుమం వికసించకపోయినా...
కారు మేఘం కమ్ముకోకపోయినా...
కడలి అల కదలక పోయినా
కడ వరకు కలసి ఉందా....
స్నేహ కసుమాలను వికసింపచేద్దాం.

తిరిగిపోమంటున్న ప్రాణం

కదిలిపోమ్మంటున్న కాలం
రెండింటికి మధ్య
పొత్తు కుదరక
నలిగిపోతున్న జీవితం

కనువిప్పు

మిత్రమా!

ఎ.ఎల్.ఎస్. గాయిత్రి, బి.ఎ ప్రథమ

ఓ చిన్న కథ చెబుతా ఓపిగ్గా వింటారా! ఇందులో నీతిని మాత్రమే తెలుసుకోండి. అవంతిపురం అనే గ్రామంలో రామయ్య అనే కట్టెల వర్తకుడు ఉండేవాడు. ఆయనకు భార్య సరోజిని, వారికి కొడుకు రవీంద్ర ఉన్నాడు. రామయ్య అడివికి వెళ్ళి కట్టెలు కొట్టి, మోపు కట్టి వారపు సంతకి తీసుకొచ్చి అమ్మి కుటుంబాన్ని పోషించేవాడు.

రవీంద్ర వయస్సుకి పెద్దవుతున్నా ఏ భాద్యతా లేకుండా తిరిగేవాడు. ఆ ఊరు గ్రామ దేవత అంకాలమ్మ తల్లి జాతర ఐదేళ్ళకి ఒకసారి జరుగుతుంది. చుట్టుప్రక్కల గ్రామాల నుండి వేలల్లో తిరునాళ్ళకి అక్కడికి వస్తారు. పగటి వేషాలు, డప్పు వాయిద్యాలు, తినుబండారాలు, ఆటబొమ్మలు, మ్రొక్కుబడులు, సాంస్కృతికి ప్రదర్శనలలో పండుగలాగా జరుగుతాయి. కుస్తీ పోటీలు కూడా పరువుగా పోటీలు తీసుకొని నిర్వహిస్తారు. చివరి రోజు కుస్తీలో ఆ ఊరి వస్తాదులు అందరూ వేరే ఊరి వస్తాదులు చేతిలో మట్టికరిచారు. అదే జాతరకు తల్లిదండ్రులతో వచ్చిన రవీంద్ర ఆ ప్రక్క ఊరి వస్తాదులు అంతా సమర్థులు ఒకరిని మించి ఒకరు దృఢమైన వారు అందుకే మా ఊరి వాళ్ళు మట్టి కరిచారు అని నవ్వుకున్నాడు. కానీ అదే సమయంలో తన ప్రక్కన ఉన్న తండ్రి తన తెల్ల అంగీ విప్పి, లుంగీని గోచిలా కట్టి బరిలోనికి వెళ్ళడం చూసి వాదించబోయాడు రవీంద్ర. కానీ తల్లి సరోజిని రవీంద్రని ఆపేసింది. రోజు కట్టెలు కట్టే మొద్దులాంటి మా నాన్న వారితో ఒక పట్టు అయినా నిలబడతాడా? అని అనుకుంటూ తండ్రిని భయంగా చూస్తున్నాడు. కట్టెలు కొట్టి కాయలు కాచిన చేతులు వంపులు తిరిగిన కండలు ధనస్సులా మారిన బాహువులు పొలం దున్నే ఆంబోతుల గిత్తలాంటి కాళ్ళతో భూదేవితో ఆటలాడే నల్లని నారాయణుడిలా తన తండ్రి కనిపించాడు. జాతర పెట్టిన ఊరి పరువు తన తండ్రి చేతిలో వుందని

కలవరపడుచూ బలశాలి హనుమంతుని కళ్ళు మూసుకుని తలిచే సమయంలో “ఆ” అన్న ఆర్తనాదం వినిపించి కళ్ళు తెరిచేసరికి ప్రక్క ఊరి వస్తాడు మట్టి కరిచాడు.

శభాష్ రామయ్యా! నీలోని వస్తాడు 15 ఏళ్లైనా రోషంగానే ఉండాడు. కాని ఊరి పెద్దలు జబ్బులు చరచుకున్నారు. ఊరంతా చప్పట్లు మరియు జయజయ ధ్వనులు మిన్నంటాయి. రవీంద్రకి ఆశ్చర్యంగా ఉంది. తను రోజూ చూసే తండ్రిలో ఇంత గొప్ప వీరుడున్నాడు. తన కంచంలో కూర నాకు వేసి రోటి పచ్చడి, పుల్ల మజ్జిగతో చద్దన్నం తినే మా నాన్నలో ఇంత వస్తాడు వున్నాడా! అని ప్రశ్నాత్కాపంతో వెళ్ళి తండ్రిని రవీంద్ర కౌగిలించుకున్నాడు.

నీతి :- నీ తండ్రి గొప్పతనం తెలియకుండా ఉంటే ప్రక్క వాడి తండ్రి గొప్పగా కనిపిస్తాడు.

అలాగే నీ గ్రంథాల గొప్పతనం నీకు తెలియకుండా వేదాలు, పురాణాలు ఇతిహాసాలు, మహావేత్తల చరిత్రలు నీకు తెలియకపోతే ఇతర మత గ్రంథాలు నీకు గొప్పగా కనిపిస్తాయి.

కథ సమాప్తం తెలుగు భాషలో ఆరోగ్యం

కె. హేమశ్రీ, బి.ఎ ప్రథమ

అ ఆ ఇ ఈ ఉ ఊ ఋ ౠ ఎ ఏ ఐ ఒ ఓ ఔ అం అః ఇలా అచ్చులను పలకడం వల్ల ముఖమంతా కదులుతూ వ్యాయామం జరుగుతుంది.

తేట తెలుగు తెనుగులా

మన తెలుగు బాష గొప్పతనం ముందుగా అక్షరమాల అల్లికలోనే ఉంది. పూర్వగురువులు పిల్లలతో వర్ణమాలను వల్లె వేయించేవారు. అలా కంఠస్థం చేయించడం వల్ల కంఠం నుంచి ముఖం వరకు తెలియకుండానే వ్యాయామం జరుగుతుంది. ఎలా అంటే : అఆ ఇఈ ఉఊ ఋ ౠ ఎఏ ఐ ఒ ఓ ఔ అంఅః ఇలా అచ్చులను పలకడం వలన ముఖం అంతా కదులుతూ వ్యాయామం జరుగుతుంది.

కఖగఘజ

కంఠం భాగం

చఛజఝఞ

కంఠం పైన నాలుక మొదటి భాగం

టఠడఢణ

నాలుక కొన భాగం

పఫబభమ

పెదవులకు

యరలవశషసహశక్షఱ నోరు అంతా

ఇలా ముఖం అంతా హల్లులతో వ్యాయామం జరుగుతుంది. సుందర సుమధుర సౌమ్యమైన కమ్మని వృద్ధుత్వంతో కూడిన తియ్యని తేనె లాంటిది. మన తెలుగు భాష. ఆనందంగా మనసుకు హాయిని గొలిపే విధంగా సొంపైన మాటలు మనందరి వెలువడితే ఎంత బాగుంటుంది,

తెలుగు భాషను అందంగా వ్రాసే వారికి చిత్రకళ సొంతమవుతుందట. ఎందుకంటే మన వర్ణమాలలో అన్ని మెలికలు ఉన్నాయి.

మనలోని భావాన్ని మాతృభాషలో వర్ణించినంత వివరంగా ఏ భాషలోనూ వివరించలేరు. వ్రాయలేరు. తెలుగు వారింట ముంగిట ముగ్గును చూస్తే ఎంత ఆహ్లాద భరితంగా చూడముచ్చటగా ఉంటుందో. తెలుగు వారి మనస్సు అంత అందంగా ఉంటుంది.

తెలుగులో మాట్లాడండి తెలుగులో వ్రాయండి

తెలుగు పుస్తకాలు చదవండి.... చదివించండి. తేనెలొలికే తెలుగు భాష తియ్యదనం ఆస్వాదించండి.

3. గోమాత వేదన

ఎ. ఝాన్సీ, బి.ఎ ప్రథమ

ఓ మిత్రమా! నేను తూర్పు దిక్కున సూర్యుడు తొంగి చూస్తుండగా మేలుకొని వేగంగా పాలు పితకడానికి వెళ్ళాను. అక్కడ గోవులు కన్నీటితో ఇట్లు పలికెను. మా మగవారు ఎదుట మీరు చెప్పిన మాటలు విని భూమిని (భూదేవిని) దున్నకపోతే మీ పొట్టలు నిండుతాయా! అట్టి (అటువంటి) మా పైప ఎలా? మీకు ధర్మమేనా! ఎంతగానో క్యూరమైన బుద్ధితో మా మనస్సులను విసిగిస్తున్నారు. మీ మానవ జాతికి మనసన్నదే లేదా? పాలను త్రాగే మా బిడ్డలను ప్రక్కకు త్రోసివేసి ఒక్కసారిగా మా పొడుగు నుంచి పాలను పిండుకొని, పళ్ళెములో పోసుకొని త్రాగుతారు. మీ కడుపులు నింపుకొంటున్నారు. కానీ మమ్మలను హింసిస్తున్నారు. మీ నరజాతికి జాతి అన్నది లేదా! అంబా! అని ఆకలితో అరిచే మా బిడ్డలను చూసి (కొయదూడలను) పాపం అని కొంచెమైనా జాలి కలగదా? రాతి మనస్సు గలవారు మనుషులు. మీ కండల యందు శక్తి తగ్గినా మిమ్మలను మా బిడ్డలుగా భావించి మా పాలను ప్రేమతో ఇచ్చినాము. బుద్ధదేవుడు జన్మించిన ఈ భూమిపై, జన్మించిన వారు మీకు కరుణ అన్నదే లేదు. మహాత్ముడు చూపిన మార్గములు, ఆయన అడుగు జాడలను దారిని మర్చిపోతున్నారు మీరు.

అన్ని గోవులు ఎంతగానో దుఖించి అది చూచిన నేను ఏమి సాహసము చేయలేక బరువెక్కిన మనస్సుతో పాలను పిండకుండా తిరిగి వచ్చితిని నేను కూడా మీకు తెలియచేస్తున్నాను.

పొట్టలు నిండుతాయా! అట్టి (అటువంటి) మా పైప ఎలా? మీకు ధర్మమేనా ! ఎంతగానో క్యూరమైన బుద్ధితో మా మనస్సులను విసిగిస్తున్నారు. మీ మానవ జాతికి మనసన్నదే లేదా? పాలను త్రాగే మా బిడ్డలను ప్రక్కకు త్రోసివేసి ఒక్కసారిగా మా పొదుగు నుంచి పాలను పిండుకొని, పళ్ళెములో పోసుకొని త్రాగుతారు. మీ కడుపులు నింపుకొంటున్నారు. కానీ మమ్మలను హింసిస్తున్నారు. మీ నరజాతికి జాతి అన్నది లేదా! అంబా! అని ఆకలితో అరిచే మా బిడ్డలను చూసి (కొయదూడలను) పాపం అని కొంచెమైనా జాలి కలగదా? రాతి మనస్సు గలవారు మనుషులు. మీ కండల యందు శక్తి తగ్గినా మిమ్మలను మా బిడ్డలుగా భావించి మా పాలను ప్రేమతో ఇచ్చినాము. బుద్ధదేవుడు జన్మించిన ఈ భూమిపై, జన్మించిన వారు మీకు కరుణ అన్నదే లేదు. మహాత్ముడు చూపిన మార్గములు, ఆయన అడుగు జాడలను దారిని మర్చిపోతున్నారు మీరు.

అన్ని గోవులు ఎంతగానో దుఖించి అది చూచిన నేను ఏమి సాహసము చేయలేక బరువెక్కిన మనస్సుతో పాలను పిండకుండా తిరిగి వచ్చితిని నేను కూడా మీకు తెలియచేస్తున్నాను.

ధన్యవాదములు

కవిత

టి. హేమంత్ కుమార్ ,2 బి.యస్.సి

గతుకుల లేని ప్రయాణం కాదు ఎవ్వరిది
పడిలేనే బ్రతుకులే అందరివి
కన్న కలలు వేరేమో
చేసే కష్టం ఒక్కటే
సాగే దారులు వేరేమో
చేరే తరం ఒక్కటే

ప్రేరణ

శనక జై బాలాజి ,2 బి.కాం

Hai Friends ఎలా ఉన్నారు. గురవులు భోదించే మాటలు, పెద్దలు చెప్పేకప మాటలు మంచి పుస్తకంలో ఉంటే మాటలు వీటి ప్రధాన లక్ష్యం మన ఆలోచనను మార్చడం భయపడుతున్న మనిషికి ధైర్యాన్ని ఇవ్వడం బద్దకిస్తున్న మనిషికి ఉత్తేజాన్ని ఇవ్వడం, ఏం చేయాలో తెలియని వ్యక్తికి ఒక స్పష్టత ఇవ్వడంలో ఉన్న ప్రధాన లక్ష్యం సరిగ్గా ఒక ముక్కలో చెప్పాలంటే ఆగి ఉన్న మనిషిని నేనున్నాను పదా ముందుకు కదులు అని నడిపించేవే ఈ మాటలు వీటికి కొన్ని కథల రూపంలో మీ ముందుకు తీసుకువస్తున్నాను. ఈ కథలు మీ ఆలోచన శక్తిని పెంచి జీవితం

గుడ్డిగా అనుసరించడం మంచిది కాదు

డి. హారతి, సెకండ్ బి.కాం

ఒక రోజు ఒక సన్యాసి తన శిష్యులను వెంటబెట్టుకుని ఎటో బయలుదేరాడు. దారిలో శిష్యులకు చేపలతో నిండిన ఒక కొలను కనిపించింది. గురువు ఆగి చేపతో సహా ఆ నీళ్ళను, నోటినిండా తీసుకున్నాడు. అలా కొన్ని దోసిళ్ళు తీసుకున్నాడు. శిష్యులు తమ గురువు చేసినట్లు చేశాడు. కానీ గురువు ఏమీ అనకుండా ముందుకు వెళ్ళిపోయింది.

అలా వెళుతుండగా మరో చెరువును చేరుకున్నాడు. అయితే అందులో చేపలు లేవు. అప్పుడు గురువుగారు చెరువు ఒడ్డున నిలబడి తాను మింగిన చేపల్ని ఒక్కొక్కటి బయటికి తీసి చెరువులో వేయడం మొదలుపెట్టడం మొదలుపెట్లాడు. శిష్యులు ఇది చూశారు. వారు అలా చేయడానికి ప్రయత్నించారు. చాలా ప్రయత్నాల తరువాత కేవలం చనిపోయిన చేపల్ని బయటికి తీసుకురాగలిగారు.

అప్పుడు గురువు ఇలా అన్నాడు, బుద్ధి హీనులారా! కడుపులో చేపల్ని సజీవంగా ఉంచటం చేతకాలేదా. అలాంటప్పుడు నన్నెందుకు అనుసరిస్తున్నారు. “అయితే దేన్నీ గుడ్డిగా అనుసరించరాదు. అందుకే అన్నారు, దేన్నీ గుడ్డిగా అనుసరించరాదు అని!

ఆనందం నన్ను నేను

మరి చేలా చేస్తుంది.

బాధ నన్ను నాకు గుర్తు చేస్తుంది.

కవిత

నువ్వు ఓడిపోయిన బాధకంటే

గెలిచిన ఆనందాలనే గుర్తు పెట్టుకో

ఎందుకంటే

ఓటమి ఎప్పుడూ వెనక్కి లాగితే

గెలుపు ఎప్పుడూ ముందుకు తోస్తుంది.

క్రమ శిక్షణ

బొర్రా అర్జునరావు
Gym Asst.

అస్సలు క్రమశిక్షణ అంటే ఏమిటి? అభ్యర్థిని విద్యార్థులు టైమ్ ప్రకారం ప్రతి రోజు స్కూల్, కళాశాలకు రావటం, టీచర్స్, లెక్చరర్స్ ని అడిగి తెలుసుకోవడం, టీచర్స్ లెక్చర్స్ పెట్టిన యూనిట్స్ / మిడ్ ఎగ్జామ్స్ వ్రాయటం మంచి మార్కులు తెచ్చుకోవడం, పిన్సిపాల్ మరియు ఇతర లెక్చరర్స్ పట్ల గౌరవ మర్యాదలు కలిగివుండటం, మంచి ప్రవర్తన కలిగి వుండటం, సమాజంలో మంచి ప్రవర్తన కలిగి పరీక్షల యందు మంచి మార్కులు తెచ్చుకోవటం విద్యార్థిని విద్యార్థుల యొక్క క్రమశిక్షణ అని చెప్పవచ్చు.

లెక్చరర్స్ కష్టం విద్యార్థుల కోసం
మంచి మార్కులకు మార్గం

టైమ్ ప్రకారం కళాశాలకు రావటం, ప్రిన్సిపాల్ గారు సలహాలు పాటించటం టైమ్ ప్రకారం విద్యార్థిని విద్యార్థులకు క్లాసులు తీసుకోవటం, విద్యార్థులకు పాఠ్యాంశాలు అర్థమయ్యేటట్లు బోధించడం ఎగ్జామ్స్ నిర్వహించడం, మార్కులు ఎక్కువ, తప్పిన విద్యార్థులకు మరల పాఠ్యాంశాలు చక్కగా బోధించడం, విద్యార్థులు మంచి మార్కులు వచ్చే విధంగా కృషి చేయడం కళాశాలకు మంచి పేరు తీసుకురావటం టీచర్స్ / లెక్చరర్స్ యొక్క క్రమశిక్షణ అని చెప్పవచ్చు.

“ కష్టే ఫలి” ..

టైమ్ ప్రకారం కళాశాలకు రావటం, ప్రిన్సిపాల్, లెక్చరర్స్ సలహాలు పాటించడం, విద్యార్థుల పట్ల ప్రేమానురాగాలు కల్గి ఉండటం, విద్యార్థులకు కావల్సిన టి.సి, స్టడీ, బస్ పాస్లు ఇతర సర్టిఫికేట్స్ సకాలంలో అందించడం, విద్యార్థులకు సకాలంలో స్కాలర్షిప్లు వచ్చే విధంగా విద్యార్థులు సకాలంలో ఫీజులు చెల్లించేవిధంగా చూడలం, స్టాఫ్, నాన్ స్టాఫ్లకు జీత భత్యాల గూర్చి చూడటం ఆఫీసు వాళ్ళు శ్రమకు తగ్గ క్రమశిక్షణ అని చెప్పవచ్చు.

“ ఒక పని / వర్క్ చేస్తూ ఉంటే తరిగి పోతుంది
చూస్తూ ఉంటే ఉండి పోతుంది.

18. స్వాతి నేను జరుపుకొస్తాను. విశాఖ నువ్వు విసురుకురా అందట.
19. విశాఖ వర్షం వ్యాధులకు హర్షం
20. మూల వర్షం ముంచితే జ్యేష్ఠ వర్షం తేలుస్తుంది.
21. రేవతి వర్షం రమణీయం.
22. అనురాధలో వర్షంలో తడిస్తే మనోరోగాలు పోతాయి.
23. రోహిణిలో జొన్నలు సాహిణిలో గుర్రాలు.
ఇవి మచ్చుకు కొన్ని మాత్రమే.

సాహిత్యం అంటే సమాజమే

సాహిత్యం, సారస్వతం, వాఙ్మయం అనే పదాలు సామాన్యంగా ఒకే అర్థంలో వాడబడుతూ వుంటాయి. భారతీయ అలంకారిక సంప్రదాయంలో వీటికి అర్థవిస్తృతి కన్పిస్తుంది సాహిత్యం అనే పదానికి సాహిత్యస్వభావః సాహిత్యమే హితేనసహితం సాహిత్యమ్” అనే నిర్వచనాలున్నాయి. అంటే హితంతో కూడినది, హితాన్ని చేకూర్చుది అని ఆ నిర్వచనాలకు అర్థం సకల, శాస్త్ర విషయాలతో కూడుకొన్నది. కూడా సాహిత్యమే.

పైగా కథా సాహిత్యం నవలా సాహిత్యం, లేఖాసాహిత్యం జానపద సాహిత్యం అనే విధంగా విధంగా బహుముఖాలుగా సాహిత్య పదం విస్తృతి చెందింది. ఇప్పుడు సాహిత్యం అనే మాట ఎక్కువగా వాడుకలో ఉంది. హితాన్ని చేకూర్చేది. మేలుతో కూడింది. సాహిత్యం అని అన్నప్పుడు ఏది హితం ? ఎవరికి హితం అనే ప్రశ్నలు ఎదురవుతాయి. వీటికి సమాధానాలు కాలాన్ని బట్టి సంస్కృతిని బట్టి దేశాన్ని బట్టి మారుతూ వుంటాయి.

సమాజానికి మేలు చేకూర్చేది సాహిత్యం అవుతుంది. సమాజంలో కొందరికి మేలు చేకూర్చేదో, కొందరి ఆధిపత్యాన్ని సూచించేదో సాహిత్యమనే భావం ఇప్పుడు లేదు. మానవతకు పట్టం కట్టేది. సమభావనను కలుగజేసేది మాత్రమే సాహిత్యం అవుతుంది. సాహిత్యం అంటున్నప్పుడు అది నోటి సాహిత్యం కావచ్చు. రాతి సాహిత్యం కావచ్చు. అయితే సర్వసాధారణంగా సాహిత్య చరిత్రకారులు లిఖిత సాహిత్యం చరిత్రనే ఎక్కువగా చర్చిస్తారు. చరిత్రకారులు అందుబాటులో ఏ ఉంటాయి కాబట్టి.

సాహిత్యం - సమాజం

సాహిత్యానికి సమాజానికి అవినాభావ సంబంధం వుంది. సమాజంలో నుండి సాహిత్యం పడుతుంది. సాహిత్య సృష్టి చేసేవాడు కూడా సమాజంలోని ఒక వ్యక్తేగదా! సాహిత్యం మనుగడ సమాజం పైనే అధారపడి వుంది. కాబట్టి సాహిత్యం సమాజం కోసమే అని అంటారు. సాహిత్యం సమాజాన్ని సాహిత్యం మార్చివేస్తుందా? అనే ప్రశ్నలున్నాయి. ఏ సాహిత్యం రచనైనా సమాజాన్ని మంత్రదండంలా మార్చి విస్తుందనుకోవటం సరికాదు. కాలక్రమేణా పరిమాణానికి సాహిత్యం తోడ్పడుతుంది. మానవుని ఆలోచనలకి పదును పెట్టి సంస్కారాన్ని పెంచుతుంది. హరిచంద్రుని కథవల్ల ఒకరో ఇద్దరో మాత్రమే ప్రభావితలవుతారు. భారత, రామాయణాలు, భాగవతులు చదివినంత మాత్రమే పాపాలు చేయకుండా వుంటారా ? అయితే మానసిక పరివర్తనకి దారి చూపించేది సాహిత్యం. శ్రీశ్రీరచనల వల్ల చాలా మంది అభ్యుదయం వైపు మళ్ళారు. నేటి స్త్రీవాద, దళిత వాద సాహిత్యం కొత్త కోణాన్ని ఆవిష్కరింపజేస్తుంది. కాబట్టి సామాజిక అభ్యుదయానికి, మంచి సమాజం కోసం సాహిత్యం అనటం సముచితంగా వుంటుంది.

శ్రీరామ చంద్రుడు

కన్నవాళ్ళు మెచ్చే గుణాలు ...

కన్నెపిల్ల కోరుకునే లక్షణాలు...

నమ్మినవాళ్ళకి ఆసన్న హస్తాలు...

ఇవి శ్రీరామచంద్రుడి గుణగుణాలు...

ఓరిమి :- సీతమ్మని రావణుడు అపహరిస్తే.. తిరిగి సొంతం చేసుకోవడానికి నెలలు, ఏళ్ళు ఎదురుచూశాడు. దశకంఠడిని అంతమొందించి అర్థాంగిని సొంతం చేసుకున్నాడు. ఒక్కోసారి లక్ష్యం చేరడానికి ఏళ్ళు పట్టొచ్చు. ఓర్పు ఒదలొద్దు...

భావోద్వేగాలపై పట్టు :- రాముడు దైవాంశ సంభూతుడు రాజకుమారుడు, ఎంతోమంది అసురులను అంతమొందించిన శక్తిశాలి. అయినా ఏనాడు తానే గొప్పని విర్రవీగలేదు.

స్నేహశీలి :- ఎంత బలపరాక్రమశాలి అయినా చిన్నాపెద్దా తేడా లేకుండా స్నేహానికి ప్రాణం ఇచ్చే గుణం రాముడిది. హనుమంతుడు, జరాయుడు, వానరులు అందరికీ స్నేహహస్తం అందించాడు. శత్రువు తమ్ముడైనా ... స్నేహం కోరి వచ్చిన విభీషణుడిని అక్కున చేర్చుకున్నాడు.

సమిష్టి కృషి :- సమిష్టి విజయానికి రామచంద్రుడు నిలువెత్తు నిదర్శనం. లంకకు వారధి నిర్మించిడానికి, రావణుడిని అంతమొందించడానికి అందరినీ కలుపుకున్నాడు. ఉడత సాయం సైతం తీసుకున్నాడు. సమిష్టిగా ముందుకెళ్లే విజయం సాధ్యమనే విషయం యువత గుర్తించాలి.

మంచి వైపు :- కఠిన పరిస్థితుల్లోనూ రాముడు ధర్మం, విలువలు వదలేదు. గురువులు, పెద్దల్ని ఎల్లప్పుడు గౌరవించాలి. అందుకే సకల గుణాభిరాముడయ్యాడు. మనం డబ్బు సంపాదించవచ్చు. కెరీర్లో బాగా ఎదగొచ్చు. కానీ వ్యక్తిత్వం లేకపోతే మనల్ని ఎవరూ ఇష్టపడరు.

రక్తదానంపై అపోహలు వద్దు

కథ

హాస్పిటల్‌లో ఒక పాపకు మేజర్ ఆపరేషన్ జరుగుతుంది. అయితే పాపకు రక్తం అవసరం అయ్యింది. కాని ఆ పాప బ్లడ్ గ్రూప్ హాస్పిటల్‌లో స్టాక్ లేదు. అలాగే రక్తదాతలు దొరకలేదు. అప్పుడు ఆ పాప అన్న (9 సం.లు) రక్తం ఇచ్చాడు. ఆపరేషన్ జరిగింది. ఆపరేషన్ పూర్తి అయిన తరువాత డాక్టర్ రక్తం ఇచ్చిన బాలుడిని ప్రశించిచెను. మరియు చాక్లెట్స్, బిస్కెట్స్, ఫ్రూట్స్ ఇచ్చెను. అప్పుడు ఆ పిల్లవాడు డాక్టర్ - డాక్టర్ నేను చనిపోతానా? ఇంకా ఎంత సేపు బ్రతుకుతాను అని అడిగాను. అంటే రక్తం ఇస్తే చనిపోతాను అని నీవు అనుకుంటున్నావా అని డాక్టర్ అడగగా ఆ బాలుడు అవును అని జవాబు ఇవ్వడంతో డాక్టర్ ఆశ్చర్యపోయెను.

అంటే 9 ఏళ్ళ బాలుడు రక్తం ఇస్తే చనిపోతాను అని తెలిసి కూడా రక్తం ఇచ్చి తన చెల్లెలు ప్రాణాలు కాపాడెను. అందుకే “నీతి కన్నా రక్తం చిక్కనైనది” అని ఆంగ్ల సామెత.

నీతి : (1) రక్తం దానం చేస్తే ప్రాణం పోదు.

(2) ప్రాణం పోయినా తోడబుట్టిన వాళ్ళ ప్రాణాలను రక్షించుకోవాలి.

అర్థశాస్త్రవేత్తల నిర్వచనాలు

- “దీర్ఘ కాలంలో మనందరం చనిపోతాం“ - కీన్స్
- “అల్లాడిన్ దీపం ఉంటే సమస్య లేదు” - మేయర్స్
- “గ్రామాలు శరీర జీవకణాలు వంటివి” - అరబిందో
- “వెనుకబడిన దేశాలు మురికి కూపాలు” - కైరన్ క్రాస్
- “ప్రాచీన సిద్ధాంతాలు మరుగున పడవు-తిరిగి జనిస్తాయి” - అలెగ్జాండర్ గ్రే
- “విదేశీ వ్యాపారంలో సింహభాగం సింహాలదే” - పాల్ స్టీటన్
- “ఆర్థిక వ్యవస్థపై అధికార ప్రభావం గుర్తించలేకపోవుటే ఒక లోపం” - హాట్రే
- “అర్థశాస్త్రం నీతి శాస్త్రానికి చెలికత్తె” - మార్షల్
- “లాభాలు చట్టబద్ధమైన దోపిడి” - కారల్ మార్ష్
- వ్యవసాయ రంగంలో క్షీణప్రతిఫాలు లేనిచో ఆహార సమస్యే లేదు” - లిప్పే
- “అర్థశాస్త్రం అన్ని సామాజిక శాస్త్రాలకి రాణి వంటిది” - శామ్యుల్ సన్
- “మారేదానిని స్థిరమని భావించుటే అన్ని సమస్యలకు మూలం” - ఎడ్జ్ వర్త్
- “లాభాలు అభివృద్ధి చెందిన దేశాలవే” - సింగర్
- “వాణిజ్యం వలన ఏ దేశం నాశనం కాలేదు” - ఫ్రాంక్లిన్
- “భవిష్యత్ ఆర్థిక వ్యవస్థని స్పేస్ ఎకానమి” అన్నది - కెన్నెత్-ఇ-బౌలింగ్
- చాలా ఉపయోగకరమైన వస్తువుల ఉత్పత్తి చాలా మందిని పనికిరాని వ్యక్తులుగా మార్చును” - కారల్ మార్ష్
- “చిన్నవే అందమైనవి” - షుమేకర్
- “పేదరికం విప్లవభావాలకి తల్లివంటిది, నేర ప్రవృత్తికి తండ్రి వంటిది”
- “త్వరగా ధనవంతులు కండి” - ఆడం స్మిత్
- “భారతీయ విద్యాలయాలు నిరుద్యోగులని ఉత్పత్తి చేసే కార్ఖానాలు”

క్రిష్టో కరెన్సీ

సేకరణ : బి. జయంతి, బి.ఎ. ద్వితీయ

క్రిష్టో కరెన్సీ అనే పదం... రెండు ఆంగ్ల పదాల కలయిక. క్రిష్టో అంటే... క్రిష్టోగ్రఫీ అనే కంప్యూటర్ సాంకేతిక శాస్త్రానికి సంక్షిప్త రూపం. క్రిష్టోగ్రఫీ అనేది ఏదైనా ఒక సమాచారాన్ని, రహస్య సంకేతాల రూపంలోకి మార్చటం (ఎన్కోడింగ్-ఎన్క్రిప్షన్), అటువంటి సంకేతాల రూపంలోకి మారిన దానిని మళ్ళీ అర్థమయ్యేలా మార్చటం (డీకోడింగ్-డిక్రిప్షన్) చేసే కంప్యూటర్ సైన్స్.

ఇంటర్నెట్ ద్వారా సమాచారాన్ని ఇచ్చిపుచ్చుకోవటానికి, దాచిపెట్టుకోవటానికి ఈ క్రిష్టోగ్రఫీని ఉపయోగిస్తారు. అంటే ఎన్క్రిప్ట్ అయిన సమాచారం. దానికి సంబంధించిన పాస్వర్డ్ తదితర అనుమతులు లేనిదే డిక్రిప్ట్ కాదు. ఆ అనుమతులు ఉన్న వారికి మాత్రమే ఆ సమాచారం డీకోడ్ అయి కనిపిస్తుంది.

2008లో అమెరికాలో ఆర్థిక సంక్షోభంతో బ్యాంకింగ్ వ్యవస్థ కుప్పకూలింది. దీంతో ఫిమిల్ కరెన్సీకి భద్రత లేకుండా పోయింది. ఆ సమయంలో.... బ్యాంకింగ్ వ్యవస్థతో నిమిత్తం లేని ప్రభుత్వాల నియంత్రణ లేని ప్రత్యామ్నాయ డిజిటల్ కరెన్సీ ఆలోచన మరోసారి ముందుకు వచ్చింది.

నటాషి నకమొటా అనే పేరుతో గుర్తు తెలియని ఒక వ్యక్తి లేదా కొందరు వ్యక్తుల బృందం... 2008 అక్టోబర్ 31న ఓ 9 పేజీల వైట్ పేపర్ విడుదల చేశారు. సెంట్రలైజ్డ్ నియంత్రణ లేని, మధ్యవర్తులు లేని సంపూర్ణంగా “పీర్ టు పీర్” ఎలక్ట్రానిక్ మనీ ఆలోచనను అందులో వివరించారు.

బిట్కాయిన్ వంటి క్రిష్టోకరెన్సీలను, మైనింగ్ అనే కంప్యూటర్ ప్రక్రియ ద్వారా సృష్టిస్తారు. మైనింగ్ అంటే అర్థం గనుల తవ్వకం, కానీ క్రిష్టో కరెన్సీలో మైనింగ్ అంటే తవ్వకం కాదు. ఉదాహరణకు.... బిట్కాయిన్ లో కొత్త కాయిన్లను పుట్టించాలంటే... అందుకోసం బిట్కాయిన్ ఆల్గారిథమ్ సృష్టించే సంక్లిష్టమైన కంప్యూటర్ సమస్యలను పరిష్కరించాలి. అంటే... అనేక లావాదేవీలను సరిచూసి ఒక బ్లాకుగా అమర్చాల్సి ఉంటుంది.

సటోషి నకమొటొ మొదట సృష్టించిన 50 బిట్కాయిన్లను ఉపయోగించటానికి, ఖర్చు చేయటానికి వీలు లేదు. అవి ఎప్పటికీ అలాగే ఉంటాయి. ఆ తర్వాత సటోషి తాను సృష్టించిన బిట్కాయిన్లలో 10 బిట్కాయిన్లను జనవరి 12వ తేదీన ఓ కంప్యూటర్ సైంటిస్ట్ అయిన హాల్ ఫిన్నేకి నేరుగా పంపించారు. బిట్కాయిన్ గురించి మొదటిసారి టీవీట్ చేసింది ఫిన్నేనే.

ద క్రిప్టో కరెన్సీ అండ్ రెగ్యులేషన్ ఆఫ్ అఫిషియల్ డిజిటల్ కరెన్సీ బిల్ 2021 పేరిట దానిని ప్రవేశ పెట్టనుంది కేంద్రం. ఆస్ట్రేలియా వేదికగా ఇటీవల జరిగిన “ది సిడ్నీ డైలాగ్” సదస్సులో వర్చువల్గా పాల్గొన్న ప్రధాని నరేంద్ర మోడీ “ఇండియా టెక్నాలజీ” ‘ఎవల్యూషన్ అండ్ రివల్యూషన్’ అనే అంశంపై ఆయన కీలక ప్రసంగం చేస్తూ క్రిప్టో కరెన్సీకి సంబంధించి మొదటిసారి మాట్లాడిన విషయం తెలిసిందే.

రక్తదానం

ఎమ్. హెమ్లానాయక్

బి.ఎ ద్వితీయ

రక్త దానం అనేది ప్రాణదానం లాంటిది. రోగ నివారణ గమ్యంగా పెట్టుకుని ఒకరి రక్తం మరొకరికి ఇచ్చే పద్ధతిని రక్తదానం అంటారు. “అమ్మకం” అనకుండా “దానం” అని ఎందుకు అన్నారంటే ప్రస్తుతం ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న నైతిక విలువల ప్రకారం ఒకరి శరీరంలో ఉన్న అవయవాలని కంటిపొర, చర్మం, గుండె, మూత్రపిండం రక్తం వగైరాలు మరొక అవసరానికి వాడదలుచుకున్నప్పుడు వాటిని దాత స్వచ్ఛందంగా ఇవ్వాలి తప్పు వ్యాపార దృష్టితో అమ్మకూడదు.

మరి రక్తదానం చేయడం ఆ వ్యక్తికి కలిగే ఆరోగ్య ప్రయోజనాలు తెలుసుకుందాం.

- 1) ఐరన్ నిల్వలను సమతౌల్యం చేస్తుంది.
- 2) కేన్సర్ రిస్క్ని తగ్గిస్తుంది.
- 3) అధిక రక్తపోటును తగ్గిస్తుంది.
- 4) కొలెస్ట్రాల్ తగ్గిస్తుంది.
- 5) రక్త నష్టం అధికమించడానికి సహాయం చేస్తుంది.
- 6) పాత రక్తం పోయి కొత్త రక్తం రావటం వలన కేన్సర్ వచ్చే అవకాశం తక్కువగా ఉంటుంది.
- 7) కాలేయ, ఊపిరితిత్తుల, జీర్ణాశయం సంబంధించిన కేన్సర్ని దూరం చేస్తుంది.
- 8) ముఖ్యంగా సాటికి మనిషికి రక్తదానం చేయడం వలన ప్రాణం నిలబడితే మనం ప్రాణ దానం చేసినట్టే కదా..
- 9) ఎముకలోని మజ్జ ఎర్ర రక్తకణాలను ఉత్పత్తి చేస్తుంది.
- 10) రక్తం ఒక్కసారి ఇవ్వడం వల్ల 650కిలో కేలరీలు తగ్గినట్టే
- 11) బ్లడ్ సర్క్యులేషన్ సాఫీగా జరుగుతుంది.

12) కొత్త రక్తం ఏర్పడటంతో ఉత్సాహంగా, ఫిట్గా ఉంటారు

13) క్రొవ్వు తగ్గి బి.పి కంట్రోల్గా ఉంటుంది.

అపోహలు :-

1) దానము చేసిన తరువాత నా నుంచి ఏదో పోయినట్టు మరియు నేను అలసిపోయినట్టు ఉంటుంది.

2) నేను సాధారణ కార్యకలాపాల్లో తిరిగి పాల్గొనలేను.

3) నాకు రక్తం తక్కువ అవుతుంది.

4) నేను మధ్యం సేవించలేను.

5) దానం చేసే సమయంలో నొప్పిగా ఉంటుంది.

6) నాకు తల తిరిగి సొమ్మసిల్లి పోవచ్చు.

7) నాకు ఎయిడ్స్ కలుగవచ్చు.

8) నా రక్తం సామాన్యమైనది దానకి గిరాకి ఉంటుందని నేననుకోవడం లేదు.

9) నేను చనిపోతాను.

10) నాకు పక్షవాతం వస్తుంది.

వ్యర్థాలకు చెప్పగలమా అర్థం

ప్రజారోగ్యానికి పొగపట్టేలా సంవత్సరాల తరబడి చెత్తకుప్పలను అలాగే పేరబెట్టకుండా విద్యుత్ బయోగ్యాస్ సేంద్రియ ఎరువుల తయారీ తదితరాలను వాటిని సద్వినియోగం చేసుకోవడం అత్యవసరం.

పర్యావరణ హితకరంగా చెత్తను శుద్ధీకరించడం పై జపాన్ అధికంగా శ్రద్ధ వహిస్తుంటే పునర్వినియోగ ప్లాస్టిక్తో నెదర్లాండ్ రహదారులను నిర్మిస్తుంది.

వ్యర్థాల నుంచి సంపదను సృష్టించే అంకురసంస్థలను సయధికంగా ప్రోత్సహించాలన్న రాష్ట్రపతి రామనాథ్ గోవింద్ సూచన ఆవశ్యం ఆచరణీయం

వ్యర్థాల నుంచి విద్యుత్ ఉత్పత్తి చేసే ప్లాంట్లు దేశవ్యాప్తంగా 123 ఉన్నాయని కేంద్రం ఇటీవల లోక్సభకు నవేదించింది. చెత్త ద్వారా సేంద్రియ ఎరువును తయారుచేసే కర్మాగారాలు 2285 పని చేస్తున్నాయని పేర్కొంది.

బాపూజీ కలలు కన్న పరిశుభ్ర భారతం ఆవిష్కృతం కావాలంటే వాస్తవాల ఆధారంగా ప్రభుత్వం సమస్య తీవ్రతను గుర్తించాలి. అప్పుడే సంకల్ప సాధనకు పటుతర ప్రణాళికా రచన, దీలైన కార్యాచరణ సాధ్యపడుతాయి.

దేశంలో పట్టణీకరణ పారిశ్రామికీకరణతె ప్లాస్టిక్ సంచులను పూర్తిగా నిషేదించారు. అయితే ఈ నిషేదం నామమాత్రంగానే కొనసాగుతుందనే ఆరోపణలు ఉన్నాయి.

ప్లాస్టిక్ వల్ల కలిగే అనర్థాలపై ప్రజలకు అవగాహన కల్పించి వినియోగ అలవాట్లలో మార్పులు తీసుకురావాలని గుడ్ల సంచులను వాడేలా ప్రోత్సహించాలి.

ప్లాస్టిక్ వ్యర్థాల సమర్థ కట్టడికి స్థానిక సంస్థలను బలోపేతం చేయాలి, వ్యర్థాల పునర్ వినియోగానికి మండల కేంద్రాల్లో సైతం నిర్వహణ మెలుకువలను నేర్పించాలి. వ్యర్థాలను పనికిరానివిగా కాకుండా వ్యాపార దృక్పథంతో సమర్థంగా వినియోగిస్తే ఆర్థికాభివృద్ధికి దోహదపడతాయి. ప్లాస్టిక్ వ్యర్థాల నియంత్రణకు ప్రజలు కలిసి వస్తేనే లక్ష్యసాధన తేలికవుతుంది.

వ్యర్థాలకు చెప్పగలమా అర్థం

సేకరణ : జి. లావణ్య, బి.వి. ద్వితీయ

ప్రజారోగ్యానికి పొగపెట్టేలా సంవత్సరాల తరబడి చెత్తకుప్పలను అలాగే పేరబెట్టకుండా విద్యుత్ బయోగ్యాస్ సేంద్రియ ఎరువుల తయారీ తదితరాలను వాటిని సద్వినియోగం చేసుకోవడం అత్యవసరం. పర్యావరణ హితకరంగా చెత్తను శుద్ధీకరించడంపై జపాన్ అధికంగా శ్రద్ధ వహిస్తుంటే, పునర్వినియోగ ప్లాస్టిక్ తో నెదర్లాండ్స్ రహదారులు నిర్మిస్తుంది.

వ్యర్థాల నుంచి సంపదను సృష్టించే అంకుర సంస్థలను సయధికంగా ప్రోత్సహించాలని రాష్ట్రపతి రామ్ నాథ్ కోవింద్ సూచన ఆవశ్యం ఆచరణీయం. వ్యర్థాల నుంచి విద్యుత్ ఉత్పత్తి చేసే ప్లాంటు దేశ వ్యాప్తంగా 123 ఉన్నాయని కేంద్రం ఇటీవల లోక్ సభకు నివేదించింది. చెత్త ద్వారా సేంద్రియ ఎరువును తయారుచేసే కర్మాగారాలు 2285 పని చేస్తున్నాయని పేర్కొంది.

బాపూజీ కలలు కన్న పరిశుభ్ర భారతం ఆవిష్కృతం కావాలంటే వాస్తవాల ఆధారంగా ప్రభుత్వం సమస్య తీవ్రతను గుర్తించాలి. అప్పుడే సంకల్ప సాధనకు పటుతం ప్రణాళికా రచన, ధీమైని కార్యాచరణ సాధ్యపడతాయి.

దేశంలో పట్టణీకరణ పారిశ్రామికీకరణతో ప్లాస్టిక్ వాడకం పెరిగింది. ఈ అలవాటు పట్టణాలతోపాటు గ్రామాలకు సైతం వ్యాపించింది. భారత ప్రభుత్వం 2022 లోగా ఒకసారి వాడి పారేసే ప్లాస్టిక్ ను రెండు దశల్లో నిర్మూలించాలని సూచిస్తుంది. 2022 జులై నుంచి అమల్లోకి రానున్నాయి.

దేశంలో 25 రాష్ట్రాల్లో ప్లాస్టిక్ సంచులను పూర్తిగా నిషేదించారు. అయితే ఈ నిషేదం నామమాత్రంగానే కొనసాగుతుందనే ఆరోపణలు ఉన్నాయి. ప్లాస్టిక్ వల్ల కలిగే అనర్థాలపై ప్రజలకు అవగాహన కల్పించి వినియోగ అలవాట్లలో మార్పులు తీసుకురావాలి. గుడ్ల సంచులను వాడేలా ప్రోత్సహించాలి.

ప్లాస్టిక్ వ్యర్థాల సమర్థ కట్టడికి స్థానిక సంస్థలను బలోపేతం చేయాలి. వ్యర్థాల పునర్ వినియోగానికి మండల కేంద్రాల్లో సైతం నిర్వహణ మెలకువలను నేర్పించాలి. వ్యర్థాలను పనికిరానివిగా కాకుండా వ్యాపార దృక్పథంతో సమర్థంగా వినియోగిస్తే ఆర్థికాభివృద్ధికి దోహదపడతాయి. ప్లాస్టిక్ వ్యర్థాల నియంత్రణకు ప్రజలూ కలిసి వస్తేనే లక్ష్యసాధన తేలికవుతుంది.

మహిళలపై దౌర్జన్యం

సేకరణ : జి. తేజశ్వీ, బి.ఎస్సీ. తృతీయ

భార్యలను తగలైయ్యటం :

మన ప్రస్తుత సమాజంలో భార్యలను తగలైయ్యటం ఎక్కువ అయింది. అలాగే స్త్రీల వేధింపు కేసులు పెరుగుతున్నాయి. వర్త ప్రపకటన రాగానే చదివిన స్త్రీ, పురుషులు “అన్యాయం, అక్రమం, ఘోరం ఇలా అయిపోయింది ఈ సమాజం అని హాహాకారాలు చేస్తారు. అంతే అంతటితో ఆగిపోతున్నది సమాజపు ఉలికిపాటు. కొన్ని సందర్భాలలో పోలీసులు, నిందితులు శిక్షను తప్పించుకుంటున్నారు. నిజాయితీ గల పోలీసు అధికారులు విలవిలలాడిపోతారు. వీటిని చూచి అవినీతిపరులయిన పోలీసు అధికారులు సొమ్ము చేసుకోగలిగామని సంతోషిస్తున్నారు. స్త్రీ జాతికి చెందిన వారు ఇలాంటి అన్యాయాన్ని సహితం వారు నిరసించటం లేదు.

పురుషునికి చికాకు కల్గించే అంశాలు : అతని దుర్మార్గానికి కారణాలు :

- (1) ఆమె సంపాదనను స్త్రీ తన భర్తకు లేక ఆమె అత్త మామలకు ఇవ్వకపోవడం.
- (2) తన పెత్తనాన్ని మాటలలోగాని, చేతులలోగాని, మౌన ప్రదర్శన ద్వారా గాని భార్య నిరసించటం.
- (3) ఆమె సంపాదనపరురాలు కాకపోతే భర్త తన చేతికి యిచ్చిన పైకాన్ని ఇంటి ఖర్చుకు ప్రతి హద్దు లెక్క చెప్పటానికి ఆమె ఇష్టపడకపోవడం.
- (4) అతని దురవాట్లను ఆమె విమర్శించడం.
- (5) తన అనుమతి లేకుండా భార్య పుట్టింటికి పోయిరావడం.
- (6) అత్తకోడళ్ళ తగాదాలలో భర్త తన తల్లి వక్షం వహించి భార్యను చంపటం.
- (7) ఆమెకు సంతానం కలుగకపోతే ఆమెను గొడ్రాలుగా పేర్కొని తిట్టి కొట్టటం.
- (8) భర్త లాగానే భార్య కూడా ప్రతి విషయంలోను తన భర్త పనికి రాడు అనుకోదు.

మహిలో మార్గదర్శి మహిళ

సేకరణ : వీరకుమారి, అర్థశాస్త్ర అధ్యాపకురాలు

విధతవాణి, శ్రీహరి కొంగు పసిడి హరుని శక్తి
అమరవాహిని గాయత్రి భౌతిక రూపమైన మానిని
యుగాలు దాటినా తరాలు మారినా తరుణీమణి
నీ యిడుములు రూపు మారెనే కాని రూపుమాయలేదు

కాలునెదురించిన కాంత కాలమూర్తులకు ఉగ్రవోసిన ఉవిధ
భానుని స్థాణుని చేసిన భామిని అగ్నిపునీత ఐన అతివ
జమ్మి పత్రాలతో విస్తరికుట్టిన జాణ వెన్నుని విజేతగ నిల్విన జాణ
నీ తాలిమి జగతిన జాతికి జవజీవాలే జవరాల

బిడ్డలకు బుద్ధి చెప్పని గుమ్మగుడ్డి ప్రేమ
పేగు బంధాన్ని కడుపునే దాచిన పుచ్చడీక
కన్న పేగు చేతనే కంఠం చేదించబడిన కలకంఠ
నీ చరిత ఇలలో ఇంతులకి నేర్పును గుణపాఠం

భార్య భర్తల మధ్య తగాదా వస్తే ఏం చేయాలి? :

- (1) ఇద్దరు కూర్చుని మాట్లాడుకోవడం. ఇతరులను ఆ సంభాషణలో జోక్యం కలుగజేసుకోకూడదు.
- (2) కుటుంబ సలహా కేంద్ర సహాయాన్ని పొందటం.
- (3) పరస్పరావగాహనకు కృషి చేయడం.
- (4) తమ తప్పులను దిద్దుకోవటం, తమ లోపాలను తొలగించుకోవటం.
- (5) సామాజిక శాస్త్ర, మానసిక శాస్త్ర, వైద్య శాస్త్ర నిపుణులను సంప్రదించటం.

స్త్రీలు దీని కోసం ఏమి చేయాలి? :

ప్రస్తుతం చైతన్యం కల స్త్రీల సంఖ్య స్వల్పంగా ఉంది. మహిళా సంఘాల సంఖ్య తక్కువగా ఉంది. మహిళోద్యమం దీని పైన గట్టిగా దృష్టి సారించటం లేదు. ఎక్కువగా ఆరోగ్యం, జీవనోపాది, అక్షరాస్యత పైననే నొక్క పెట్టుబడుతున్నది. కాని స్త్రీల హక్కులు, స్త్రీల రక్షణ, స్త్రీలకు సదుపాయాలు, వనరులు వీటిపై స్త్రీలలో సదుపాయాలు పరంగా భారీ ఎత్తున ప్రచారం సాగాలి.

స్త్రీలపై వేధింపు :

ఇది అనేక విధాలుగా సాగుతున్నది.

- (1) అవహేళన, ఎగతాళి, ఆటలు పట్టించటం.
- (2) స్త్రీలను లైంగికంగా చికాకు పెట్టించటం.
- (3) స్త్రీల మానభంగాలు

ప్రజాభిప్రాయ నిర్మాణ విధానాలు :

అత్యాచారాలకు, స్త్రీల వేధింపు, స్త్రీలపై నేరాలకు వ్యతిరేకంగా నిర్మాణం అనేక రంగాలలో జరగాలి.

మరి వసిరా తాత్విక చింతనతో చెప్పిన వాస్తవం

కాళ్ళు తడవకుండా

సముద్రాన్ని దాట గల మేధావియైనా

కళ్ళు తడవకుండా

జీవితాన్ని దాటలేడు.

కొన్ని కవితలు శీర్షికను బట్టి అర్థం చేసుకోవాలి

“ఉన్నప్పుడు

నీ యింటి చుట్టూ

కుక్కల కాపలా

లేనప్పుడు యింటిటా

నివే కుక్కలా ”

దీని శీర్షిక “అధికారం” అని తెలుసుకుంటే బుల్లెట్ లాంటి కవితగా గుర్తిస్తాం.

“బక్క చిక్కిన వాడి గుండెవాద

వరుచుకుపడుతున్నాడు

వంకరచూపువాడు

స్వతంత్ర జీవించనా

పరాన్నజీవి జాలుం ?

పైన అన్నద వంకర చూపు వాడికీ గుర్తు కేవలం ఆవేశం కవితవ్వం కాదు జీవుని వేదన ఉన్నప్పుడే

అది “మార్గ శీర్ష”

రాసిన కవిత ఇది.

“క్షణికావేశాల స్థలిత్వంతో

మెదడు గడ్డ కట్టినప్పుడు

పవర్ లెస్ ఫీలింగ్స్ ని

ప్రెస్ లోనికి నెట్టినప్పుడు

కాళ్ళు చెతులాలేని

కవితవ్వం ఈడి పడక తప్పుదు

కవిగారితో బాటు మనకీ
ఎవార్షన్ తప్పదు”

ధాన్య కొలతలు

- 2 గిద్దలు - అర సోల
- 2 అర సోలలు - ఒక సోల
- 2 సోలలు - ఒక తవ్వ
- 2 తవ్వలు - ఒక మానిక
- 2మానికలు - ఒక అడ్డెడు
- 2 అడ్డెడులు - ఒక కుంచం
- 2 కుంచాలు - ఒక ఇరస
- 2 ఇరసలు - ఒక తూము
- 2 తూములు - ఒక బస్తా
- 10 బస్తాలు - ఒక పుట్టి

కాలము

ఎంత సంపాదించిన సంపద అంతా పోయిన మళ్ళీ సంపాదించుకోవచ్చు.

మనిషి పరువు పోయిన మళ్ళీ సంపాదించుకోవచ్చు. కాని గడిచిన కాలాన్ని తిరిగి తీసుకు రాలేము. ఒక మనిషి ఉన్నత స్థాయికి ఎదగాలి అంటే ప్రతి నిమిషాన్ని ఉపయోగించాలి.

కాలం వృధా చేయకుండా ఉంటే మనిషి ఉన్నత స్థాయికి ఎదుగుతాడు.

వృధా చేసిన కాలం తిరిగిరాదు.

అందుకే కాలం మీరు తీరిగిరారు

కాలం అనేది తిరిగి రాదు ఉన్న సమయాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోవాలి.

సమయం వృధా చేస్తే ప్రతి వ్యక్తి నష్టపోతాడు.

సమయం విలువ తెలియని వ్యక్తి సమయాన్ని వృధా చేస్తూ తన జీవితాన్ని కోల్పోతున్నాడు.

గడిచే ప్రతి నిమిషం బంగారం, వజ్రము కంటే విలువైనది

కాలాన్ని ఏ విలువలతో కొలవలేము, కొనలేము.

కాలంతో పరుగెడితే బంగారం కంటే విలువైనది కొనగలం.

కొన్న బంగారంతో సమయాన్ని కొనలేము

ఒక వ్యక్తిని అపార్థం చేసుకోవడానికి ఒక్క నిమిషం చాలు, కాని అర్థం చేసుకోవడానికి జీవితకాలం

MEET 10 WOMEN IN SCIENCE

WHO CHANGED THE WORLD

Who are the greatest scientists of all time? Chances are, Albert Einstein, Isaac Newton or other big names probably come to mind and for good reason. Those scientists made remarkable discoveries and changed how we understand the world. But far too often, women are left off the roster, even though they've long made significant strides in science – including in eras when they were excluded from formal education and careers in the field. It was only until recently that female scientists have come out of the shadows of history.

(1) Marie Curie, Physicist and Chemist.

Nov. 7, 1867-July 4, 1934

Chief among Curie's many achievements include discovering radioactivity and inventing a mobile X-ray unit that was employed during World War I. With her husband, Pierre. Curie also discovered the radioactive elements polonium and radium and developed techniques for isolating radioactive isotopes. In 1903, Curie became the first woman to win a Nobel Prize. After her first win in physics, she later earned an award in chemistry making her the first person to have been awarded twice.

Marie Curie

Turning her attention to minerals, she found her interest drawn to pitchblende, a mineral whose activity, superior to that of pure uranium, could be explained only by the presence in the ore of

small quantities of an unknown substance of very high activity. Pierre Curie then joined her in the work that she had undertaken to resolve this problem and that led to the discovery of the new elements, polonium and radium. While Pierre Curie devoted himself chiefly to the physical study of the new elements, Marie Curie struggled to obtain pure radium in the metallic state achieved with the help of the chemist André-Louis Debierne, one of Pierre Curie's pupils. On the results of this research, Marie Curie received her doctorate of science in June 1903 and, with Pierre, was

awarded the Davy Medal of the Royal Society. Also in 1903 they shared with Becquerel the Nobel Prize for Physics for the discovery of radioactivity.

(2) Chien-hung Wu, Physicist

May 31, 1912 - Feb. 16, 1997. Wu was the first scientist to confirm and later refine - Enrico Fermi's theory of radioactive beta decay. She is also known for her "Wu experiment," which overturned, the theory of parity in physics. This breakthrough led to a Nobel Prize that was awarded to her male colleagues, with Wu's critical role in the work overlooked.

Chien-Shiung Wu

In 1956, she was approached by theoretical physicists Tsung Dao Lee and Chen Ning Yang who knew about her expertise in beta decay. They asked her to devise an experiment to prove their theory that the law of conservation of parity did not hold true during beta decay. The law of parity states that all objects and their mirror images behave the same way, but with the left hand and right hand reversed. Wu's experiments, which utilized radioactive cobalt at near absolute zero temperatures, proved that identical nuclear particles do not always act alike. This resulted in Lee and Yang receiving the 1957 Nobel Prize in Physics for their theory, but Wu's work was not acknowledged.

Wu continued making significant contributions throughout her life and won several awards and honors. In 1958, her research helped answer important biological questions about blood and sickle cell anemia. She was also the first woman to serve as president of the American Physical Society. Her awards include the National Medal of Science, the Comstock Prize, and the first honorary doctorate awarded to a woman at Princeton University. She also won the Wolf Prize in Physics in 1978. Her book Beta Decay, published in 1965, is still a standard reference for nuclear physicists.

After World War II, Dr. Wu continued on at Columbia University, becoming a full professor in 1958 and the Michael I. Pupin Professor of Physics in 1973. In 1975, her pay as a professor was raised to be equal to that of her male colleagues. Among her important contributions to physics was the first confirmation of Enrico Fermi's 1933 theory of beta decay (how radioactive atoms become more stable and less radioactive). She also played a crucial role in an important advancement in atomic

science. In 1956, physicists Tsung-Dao Lee (at Columbia University) and Chen Ning Yang (Institute for Advanced Study at Princeton) asked Dr. Chien-Shiung Wu to create an experiment. The purpose was to test their theory that the conservation of parity did not apply during beta decay. The conservation of parity is the scientific principle that identical nuclear particles act alike. Dr. Wu agreed to design the experiment. She carried it out at laboratories at the National Bureau of Standards (now the National Institute of Standards and Technology) in Washington, DC.

To test the theory, she put cobalt-60 (a radioactive variety of cobalt) into a strong electromagnetic field at temperatures near absolute zero. The cold helped eliminate the effect of temperature on the atoms. If the conservation of parity held true, particles expelled by the cobalt- 60 as it decayed from radioactive to stable should fly off in all directions. What she observed was that more particles flew off in one direction (the direction opposite to the spin of the nucleus). Therefore, conservation of parity did not happen during beta decay. The experiment, known as the Wu Experiment, is named for her. Yet, in 1957, Lee and Yang were awarded a Nobel Prize in Physics for their work. Like the contributions of many women in science at the time, Dr. Chien-Shiung Wu's work was not acknowledged. In 1964, at a symposium at MIT in Cambridge, Massachusetts, she asked her audience "whether the tiny atoms and nuclei, or the mathematical symbols, or the DNA molecules have any preference for either masculine or feminine treatment."

Chien-Shiung Wu continued to be a leader in the field of physics, and her work even crossed over to biology and medicine. Some of her research included looking at the molecular changes in red blood cells that cause sickle-cell disease. Although denied recognition with the Nobel Prize, Dr. Wu received many honors during her career. These include being only the seventh woman elected to the National Academy of Sciences (1958); the Comstock Prize in Physics given by the National Academy of Sciences; the first woman to be president of the American Physical Society (1975); the first person to receive the Wolf Prize in Physics (1978); and the first honorary doctorate awarded by Princeton University to a woman. In 1990, she had an asteroid named after her (2752 Wu Chien-Shiung).

(3) Vera Rubin, Astronomer

July 23, 1928-Dec. 25, 2016

Rubin discovered the existence of dark matter, the strange glue that holds our universe together. Her contribution is regarded as one of the most significant discoveries of the 20th century work many feel should have been awarded a Nobel Prize.

Vera Rubin

After teaching for a few years at Georgetown, she took a research position at the Carnegie Institution in Washington, which had a modest astronomy program. Her work focused on observations of the dynamics of galaxies. She teamed up with Kent Ford, an astronomer who had developed an extremely sensitive spectrometer.

Rubin and Ford used the spectrometer to spread out the spectrum of light coming from the stars in different parts of spiral galaxies. The stars in the disk of a galaxy move in roughly circular orbits around the center. If the disk is inclined to our line of sight, the stars on one side approach us while those on the other side move away. When a source of light moves toward us, we see a decrease in the wavelengths of the light (a shift toward the blue end of the spectrum), and when the source moves away, we see an increase in the wavelengths (a shift toward the red end). This is called the Doppler effect, and the wavelength shift is proportional to the speed of the light source relative to the observer. Rubin and Ford made careful measurements of Doppler shifts across the disks of several galaxies. They could then calculate the orbital speeds of the stars in different parts of those galaxies.

Because the core region of a spiral galaxy has the highest concentration of visible stars, astronomers assumed that most of the mass and hence gravity of a galaxy would also be concentrated toward its center. In that case, the farther a star is from the center, the slower its expected orbital speed. Similarly, in our solar system, the outer planets move more slowly around the Sun than the inner ones. By observing how the orbital speed of stars depends on their distance from the center of a galaxy, astronomers; in principle, could calculate how the mass is distributed throughout the galaxy.

When Rubin and Ford began making Doppler observations of the orbital speeds in spiral galaxies, they immediately discovered something entirely unexpected. The stars far from the centers of galaxies, in the sparsely populated outer regions, were moving just as fast as those closer in. This was odd, because the visible mass of a

galaxy does not have enough gravity to hold such rapidly moving stars in orbit. It followed that there had to be a tremendous amount of unseen matter in the outer regions of galaxies where the visible stars are relatively few. Rubin and Ford went on to study some sixty spiral galaxies and always found the same thing. "What you see in a spiral galaxy," Rubin concluded, "is not what you get.

Her calculations showed that galaxies must contain about ten times as much "dark" mass as can be accounted for by the visible stars. In short, at least ninety percent of the mass in galaxies, and therefore in the observable universe, is invisible and unidentified. Then Rubin remembered something she learned as a graduate student about earlier evidence for unseen mass in the universe. In 1933, Fritz Zwicky had analyzed the 'Doppler velocities of whole galaxies within the Coma cluster. He found that the individual galaxies within the cluster are moving so fast that they would escape if the cluster were held together only by the gravity of its visible mass. Since the cluster shows no signs of flying apart, it must contain a preponderance of "dark matter" about ten times more than the visible matter to bind it together. Zwicky's conclusion was correct, but his colleagues had been skeptical. Rubin realized that she had discovered compelling evidence for Zwicky's dark matter. Most of the mass of the universe is indeed hidden from our view.

Many astronomers were initially reluctant to accept this conclusion. But the observations were so unambiguous and the interpretation so straightforward that they soon realized Rubin had to be right. The luminous stars are only the visible tracers of a much larger mass that makes up a galaxy. The stars occupy only the inner regions of an enormous spherical "halo" of unseen dark matter that comprises most of a galaxy's mass. Perhaps there are even major accumulations of dark matter in the vast spaces between galaxies, without any visible stars to trace their presence. But if so, they would be very difficult to observe.

And just what is this "dark matter," so far unobserved except by the effect of its gravity on the stars? The question is one of the major unsolved mysteries of astronomy today. Many theoretical and observational astronomers are hard at work trying to answer it.

Vera Rubin continues to explore the galaxies. In 1992, she discovered a galaxy (NGC 4550) in which half the stars in the disk are orbiting in one, direction and half in the opposite direction, with both systems intermingled! Perhaps this resulted from the merging of two galaxies rotating in opposite directions. Rubin has since found several other cases of similarly bizarre behavior. More recently, she and her colleagues found that half the galaxies in the great Virgo cluster show signs of disturbances due to close gravitational encounters with other galaxies.

In recognition of her achievements, Vera Rubin was elected to the National Academy of Sciences and in 1993 was awarded the National Medal of Science. But throughout her career, Rubin has not sought status or acclaim.

(4) Ada Lovelace, Mathematician

Dec. 10, 1815 - Nov. 27, 1852

Lovelace is regarded as the first computer programmer-long before modern computers were invented. Her notes on Charles Babbage's proposed analytical engine (a programmable, general- purpose computer), is considered to be the very first computer algorithm.

(5) Janaki Ammal, Botanist

Nov. 4, 1897 - Feb. 7, 1984

As India's first female plant scientist, Ammal developed several hybrid species still grown today. She also advocated for protecting the biodiversity of India.

Janaki Ammal

(6) Katherine Johnson, Mathematician

Aug. 26, 1918 - Feb. 24, 2020

Johnson's calculations of orbital mechanics as a NASA employee were critical to sending the first Americans into space. She became famous when her story was profiled in the movie Hidden

Figures.

Katherine Johnson (Credit: NASA)

(7) Rosalind Franklin, Chemist

July 25, 1920 - April 16, 1958

Franklin is known for her revolutionary work in discovering the double helix structure of DNA. She passed away four years before her male colleagues were awarded with the Nobel Prize in 1962. Some believe that even if Franklin had lived, she likely would have been snubbed by the committee.

Rosalind Franklin

(8) Gladys West, Mathematician

1930-West's work in developing mathematical modeling of the shape of the Earth served as the foundation of GPS technology. In 2018, she was inducted into the U.S. Air Force Space and Missile Pioneers Hall of Fame, one of the Air Force space command's highest honors.

despite her achievements and long career with the military, her role in the development of GPS technology remained unappreciated until she submitted a short biography for an event thrown to honor members of the Alpha Kappa Alpha sorority. Her biography included a short line about how she had been part of the team that developed GPS, and caught the eye of one of her sorority sisters - who was determined to help West share her story. In early 2018, West's story was covered by the Associated Press, and then she was officially recognized by the United States Military in a press release issued by the Air Force Space Command, which celebrated her as a hidden figure of military history. In February 2018, West was commended by the Virginia State Senate, and on December 6, she was inducted into the Air Force Space and Missile Pioneers Hall of Fame in a ceremony at the Pentagon.

Still a mathematician to her core, to this day West prefers using a paper map and making her own calculations rather than using the GPS technology that she helped develop.

(9) Flossie Wong Staal, Virologist and Molecular Biologist

Aug 27, 1947 - Wong-Staal was the first scientist to clone HIV and create a map

of its genes, which led to a test for the virus.

Flossie Wong Staal

(10) Jennifer Doudna, Biochemist

Feb. 19, 1964-Doudna was one of the primary developers of CRISPR, a groundbreaking technology for editing genomes. The approach offers the promise to put an end to diseases.

SPOONERISM

Dr. S.J. Earnest
Dept. I/c
Dept. of English

During a church service at Oxford, England, at the end of 19th Century, a preacher announced that the next hymn to be sung would be "Kinkering Kongs Their Titles Take". The congregation was wondering what the hymn was, as they had never known it. They were relieved of their suspense, as the Pastor corrected himself and that the hymn was "Conquering Kingstheir titles take." The preacher who made this mistake was Rev. Dr. W.A. Spooner, Clergyman, Scholar, Educator, Administrator, and Warden of New College, Oxford University. Such accidental transposition of the initial letters or sounds is named after him (Spooner) and hence called "Spoonerism", because he was reputed to be committing such mistakes frequently in his speeches and sermons. A 'Spoonerism' is an error in speech, in which the initial consonant sounds of two words are transposed, often to comedic effect. This term was used at Oxford as early as 1885 and entered into the Dictionary around 1900. The Oxford Dictionary's example of Spoonerism is "well-boiled icycle" for "well-oiled bicycle".

There is an interesting story of how Dr. Spooner married the daughter of the Bishop of Carlyle. The young girl became engaged to him, as a result of his innocent remark at a tea-party, "My dear lady, will you please take me?" when he really meant "*make tea*".

When a lady sat in a pew which was meant for Dr. Spooner, he politely said, "Pardon me, Madam, but you are occupewing my pie. May I sew you another sheet? (He meant to say occupying my pew... show you another seat). When

somebody remarked that his church was beautiful, he quickly replied, "Many thinklepeep so." (Here he wanted to say "Many *people think* so.)

Once he got angry with an irregular student and said, "You have hissed all my mystery classes. You have, in fact, tasted a wholeworm." What he really wanted to say was, "You have missed all my History classes. You have, in fact, wasted a whole term. In one of his lectures he said, "It was a blushing crow", where he wanted to *say crushing blow*.

Once Dr. Spooner had an appointment with someone and so he went to meet at the Dull-man in Greenwich. Only after a long day of fruitless searching, did he realize that the address was not the Dull-man in Greenwich, but Green-man in Dulwich. He once talked of the Lord as a "*Shoving Leopard*", as he wanted to say "*Loving Shepherd*". Once he greeted his maiden aunt, "I'm delighted to see you, looking as *hairless and cappy* as ever." Obviously, he wanted to say *careless and happy*.

On another occasion he said that he would leave Oxford "by the *town drain*." It was, in fact, he wanted to say "*by the down train*." When he left Oxford and this world, he left behind him a small treasure-house of unpremeditated humour.

Making Math Lovable

Anyone can be mathematician Most people will not agree with me, I know But I insist that any person with average intelligence can master the science of mathematics with proper guidance and training Mathematics is the mother of all sciences. The world cannot move an inch without mathematics Every businessman, accountant, mechanic, farmer, scientist, shopkeeper, even street hawker requires a knowledge of mathematics in the day to day life. Besides mari, animals and insects also use mathematics in their day to day existence. Snails make shells with curious mathematical precision. Spiders produce intricacies of engineering Honey bees construct combs of greatest strength consistent with the least possible amount of wax. There are countless mathematical patterns in nature's fabric. God or nature, whichever one believes in, is the greatest mathematician of all. Fruits of teasle and sunflower and the scales of cones are not arranged haphazardly. A close examination would convince us that in corn and elm each leaf is halfway around the stem from the leaves immediately above and below it. If one should trace the point of

attachment upwards with the aid of thread freshly coated with mucilage, it would be found that they lie on a spiral. In plants like beech and sedge, each leaf is attached one-third of the way around the stem from leaves immediately above or below it. Another kind of spiral is found in twigs of the oak, the apple and many other plants. The leaves are two-fifths of the circumference apart and the curve, make two revolutions and goes through five attachments in passing from any leaf to the one directly over it. This would be the fraction $2/5$. Mathematical training is essential to children if they are to flourish effectively in the newly forming technological world of tomorrow. No longer it is enough to train children to meet known challenges; they must be prepared to face the unknown - because it seems certain that tomorrow won't be much like today.' It is now time for us to rethink our approach to maths learning. Experience shows that the basic principles of learning mathematics can be made easier and more fun for the clever and ordinary alike through mathematical activities and games. If mathematics can be turned into a game, it can literally become child's play. Class experience indicate clearly that mathematical puzzles and riddles encourage an alert, open minded attitude in youngsters and help them develop their clear thinking. In the light of this aspect I have presented the puzzles, riddles and games in this book. Each puzzle, riddle or game is designed to develop some aspect of a person's inborn potential! to think creatively,

JASPAUL FIPCS
II BSc., MPCs
GDC, Avanigadda

Source: Sakeenthaladevi's book titled "Puzzles and Ride Riddles".

Kaja Kavyasri, 9618133412
P.No.159, S.No.11/8, swammy Ayyapa Society, Madhapur-500091, Hyderabad
everkavya.bubbly@gmail.com

Bank Details :

KAJA KAVYA SRI
20252548052, SBI
(Bhaskaraopet), Krishna Lanka, Vijayawada. SBIN0001917, EIVPK1403D

Economics help you to think strategically and make decisions to optimise

the outcome. Expecially in demand are people who have studied Economics and Finance are they are paricularly well prepare for jobs in banking and the financial sector, such as in accountancy firms.

Economics is study of hos societies use scarce resources to produce valuable commodities and distribute them among different peopole. The ultimate goal of economic science is to improve the bring conditions of people in their everyday lives.

From an individual perspective, economics frames many choices we have to make about work leisure consumption and how much to save.

Economics permeates into everyone's daily life in the area of purchasing decisions. Economics Group purchasing choices into three groups : Luxury Goods, Normal Goods and inferior Goods.

M.Mohanvamsi.

Education is the Key to Success

Dr.P.B.Sandhya Sri, Lecturer in Physics, GDC, Avanigadda

From the moment we are born, we start to learn. We learn how to attract attention and get our needs met. We learn how to interact with others and how to crawl, walk, and run. Some of this we learn on our own, and the rest we learn from our parents and siblings. As we grow older, however, the amount of information we can learn on our own diminishes, and we must rely increasingly on formal education in order to develop the skills and knowledge we need to be successful in today's world. Education is the key to success, and pursuing education is the best way to achieve one's goals in life.

Around the world, there has been a massive push to increase access to education. Over the past fifty years, preschool and pre-kindergarten programs have expanded rapidly, and on the other end of the spectrum, governments have been working hard to expand students' access to higher education. This isn't simply a conspiracy to funnel cash into the pockets of schools and teachers. Instead, it is a recognition that education is essential for achieving one's goals.

The number of jobs that someone possessing only a high school diploma can qualify for continues to shrink each year as employers push for more

professionalization of employment. Many employers use a bachelor's degree as a filtering mechanism to limit the number of applicants for a position. Even now there is a push in the business world to require master's degrees or MBAs for an increasing number of positions. Consequently, having a college education is more important than ever just in terms of being able to get your foot in the door when it comes to applying for a job.

But that's not the only reason education helps to create the conditions for success. Education also broadens the mind and exposes individuals to topics and information outside their usual comfort zone. Having a broad general education helps a student to see connections between subjects in different areas. When a student can make these kinds of connections in the real world, he or she becomes an asset to the global business world, one where information and events are often interdisciplinary and seeing how different subjects and approaches tie together puts you on a fast track to success.

When you have a great education, you have the tools you need to develop creative solutions to problems and discover insights beyond the limited set of solutions already in place. For example, someone working in management might have great deal of expertise in the six traditional approaches to management, but if that manager also has an exceptional education, that manager might also be aware of sociological, organizational, and communication theories that shed different light on the problems of working with individuals in small groups and teams. Applying cross-disciplinary approaches can help to create a more nimble and effective organization that competes better in the global marketplace.

Consequently, we can see that education is the primary way that people today can experience upward mobility, obtain desirable employment, and advance in the workplace. The more we learn, the more we are able to do and to achieve. But this isn't limited only to the workplace. The same applies in other ventures as well. Even in seemingly unrelated areas such as sports, education is a key to success. Players can't master their sports without learning about the theory behind them, the history of the game and its rules, and even how competitors play the game. While it may not look the same as the type of classroom education that we associate with schooling, this kind of learning is education as well. Similarly, if you wish to become a pilot of a plane or a boat, you must learn how to operate those machines, and that takes

education. Whenever we learn, formally or informally, we are experiencing education. No matter the endeavor, we must learn to succeed.

Name : N. Rajya lakshmi
Roll No : 19
Group : I B.Com.(Gen)

Beautiful Quotes of Dr.APJ Abdul Kalam - The Missile Man

Dr.P.B.Sandhya Sri, Lecturer in Physics, GDC, Avanigadda

1. If you want to shine like a sun, first burn like a sun.
2. Let us sacrifice our today so that our children can have a better tomorrow.
3. Excellence happens not by accident. It is a process.
4. Winners are not those who never fail but those who never quit.
5. When our signature changes to autograph, this marks the Success
6. Without your involvement you can't succeed. With your involvement you can't fail.
7. Failure will never overtake me if my determination to succeed is strong enough
8. All of us do not have equal talent. But, all of us have an equal opportunity to develop our talents.
9. To succeed in your mission, you must have single-minded devotion to your goal.
10. Thinking should become your capital asset, no matter whatever ups and downs you come across in your life."

Inspirational Quotes of Swami Vivekananda

Dr.D.Rajya Lakshmi, Lecturer in History, GDC, Avanigadda

1. Take risks in your life, if you win, you can lead! If you loose, you can guide!
2. If you think yourselves strong, strong you will be.
3. Learn everything that is good from others, but bring it in, and in your own way adsorb it; do not become others.
4. Whatever you believe, that you will be, If you believe yourselves to be ages, ages you will be tomorrow. There is nothing to obstruct you.
5. The greatest sin is to think that you are weak.
6. Never think there is anything impossible for the soul.
7. Conquer yourself and the whole universe is yours.

8. Neither money pays, not name, nor fame, nor learning; it is CHARACTER that an cleave through adamantine walls of difficulties.
9. Talk to yourself once in a day, otherwise you may miss meeting an intelligent person in this world.
10. Truth can be stated in a thousand different ways, yet each one can be true.

TRUTH ALONE TRIUMPHS

Dr. D. Rajya Lakshmi, Lecturer in History, GDC, AvaniGadda

Truth is justice, fair play, adherence to the fundamental laws of ethics. Forming an integral part of the emblem of India is the motto "Satyameva Jayate" which means "Truth Alone Triumphs." This has been emphasized by the Father of the nation, Mahatma Gandhi. He has said - "When I despair, I remember that all through history the way of truth and love have always won. There have been tyrants and murderers, and for a time, they can seem invincible, but in the end, they always fall. Think of it-always."

Gandhiji helped India achieve independence using the massive weapon "Satyagraha" which means "The force born out of truth". Truth generates a force from it, a powerful force which cannot be overlooked! Nelson Mandela also followed truth and promoted equality. He faced adversities but succeeded in ending apartheid in South Africa.

While it is true that we see many people climbing up the ladder of success through dishonest means, it is equally true that at the end such success is only short lived. When one is not truthful and honest, he may be getting richer and prosperous but the conscious keeps on pricking him. There is a lurking fear at every moment, an uneasiness, and a feeling that something wrong may happen. We have recently seen the case of the Harvard student and young author Kaavya Vishwanathan who was accused of plagiarism. It goes on to prove that it is ultimately the truth that would fetch you rewards.

When a person is truthful, not only is he admired but he also commands respect from everyone around him. A truthful man is absolutely free from worries and anxieties. He has a calm mind!

However, truth must be spoken with good intent. As William Blake says - "A Truth that's told with bad intent beats all lies you can invent!" Our own appointed

government wants to keep secrets from us, which is fair, for they do not know which person would harm us all and who wouldn't. Parents have to lie about Santa Claus or Easter Bunny! If a patient is struggling against an incurable disease, words of encouragement and hope may strengthen his willpower and increase his chances of survival. This would be better than truthfully repeating the medical verdict! Gist is, we need to be sincere and have good intentions as well!

Our thoughts should agree with our words, and our words should agree with our actions. Though we can't undo anything we've already done in life, we can face up to it. We can tell the truth and seek forgiveness.

Sincere work based on TRUTHS always leads to SUCCESSES and BLISS.

Benefits of Regular Physical Activity

Dr.Nalluri Srinivasa Rao

HOD, Department of Physical Education

Want to feel better, have more energy and even add years to your life? Just do exercise.

The health benefits of regular exercise and physical activity are hard to ignore. Everyone benefits from exercise, regardless of age, sex or physical ability.

Need more convincing to get moving? Check out these seven ways that exercise can lead to a happier, healthier you.

1. Exercise controls weight

Exercise can help prevent excess weight gain or help maintain weight loss. When you engage in physical activity, you burn calories. The more intense the activity, the more calories you burn.

Regular trips to the gym are great, but don't worry if you can't find a large chunk of time to exercise every day. Any amount of activity is better than none at all. To reap the benefits of exercise, just get more active throughout your day. Take the stairs instead of the elevator or rev up your household chores. Consistency is key.

2. Exercise combats health conditions and diseases

Worried about heart disease? Hoping to prevent high blood pressure? No matter what your current weight is, being active boosts high-density lipoprotein (HDL) cholesterol, the "good" cholesterol, and it decreases unhealthy triglycerides. This one-two punch keeps your blood flowing smoothly, which decreases your risk of cardiovascular diseases.

Regular exercise helps prevent or manage many health problems and concerns, including:

- Stroke
- Metabolic syndrome
- High blood pressure
- Type 2 diabetes
- Depression
- Anxiety
- Many types of cancer
- Arthritis
- Falls

It can also help improve cognitive function and helps lower the risk of death from all causes.

3. Exercise improves mood

Need an emotional lift? Or need to destress after a stressful day? A gym session or brisk walk can help. Physical activity stimulates various brain chemicals that may leave you feeling happier, more relaxed and less anxious.

You may also feel better about your appearance and yourself when you exercise regularly, which can boost your confidence and improve your self-esteem.

4. Exercise boosts energy

Winded by grocery shopping or household chores? Regular physical activity can improve your muscle strength and boost your endurance.

Exercise delivers oxygen and nutrients to your tissues and helps your health improve, you have more energy to tackle daily chores. cardiovascular system work more efficiently. And when your heart and lung

5. Exercise promotes better sleep

Struggling to snooze? Regular physical activity can help you fall asleep faster, get better sleep and deepen your sleep. Just don't exercise too close to bedtime, or you may be too energized to go to sleep.

6. Exercise puts the spark back into your active life

Do you feel too tired or too out of shape to enjoy physical intimacy? Regular physical activity can improve energy levels and increase your confidence about your physical appearance, which may boost your active life.

But there's even more to it than that. Regular physical activity may enhance arousal for women. And men who exercise regularly are less likely to have problems with dysfunction than are men who don't exercise.

7. Exercise can be fun ... and social!

Exercise and physical activity can be enjoyable. They give you a chance to unwind, enjoy the outdoors or simply engage in activities that make you happy. Physical activity can also help you connect with family or friends in a fun social setting.

So take a dance class, hit the hiking trails or join a soccer team. Find a physical activity you enjoy, and just do it. Bored? Try something new, or do something with friends or family.

The bottom line on exercise

Exercise and physical activity are great ways to feel better, boost your health and have fun. For most healthy adults, the fitness experts recommends these exercise guidelines:

- **Aerobic activity:** Get at least 150 minutes of moderate aerobic activity or 75 minutes of vigorous aerobic activity a week, or a combination of moderate and vigorous activity. The guidelines suggest that you spread out this exercise during the course of a week. To provide even greater health benefit and to assist with weight loss or maintaining weight loss, at least 300 minutes a week is recommended. But even small amounts of physical activity are helpful. Being active for short periods of time throughout the day can add up to provide health benefit.

- **Strength training:** Do strength training exercises for all major muscle groups at least two times a week. Aim to do a single set of each exercise using a weight or resistance level heavy enough to tire your muscles after about 12 to 15 repetitions.

Moderate aerobic exercise includes activities such as brisk walking, biking, swimming and mowing the lawn. Vigorous aerobic exercise includes activities such as running, heavy yard work and aerobic dancing. Strength training can include use of weight machines, your own body weight, heavy bags, resistance tubing or resistance paddles in the water, or activities such as rock climbing.

If you want to lose weight, meet specific fitness goals or get even more benefits, you may need to ramp up your moderate aerobic activity even more. Remember to check with your doctor before starting a new exercise program, especially if you have any concerns about your fitness, haven't exercised for a long time, have chronic health problems, such as heart disease, diabetes or arthritis.

(6) Katherine Johnson, Mathematician

Aug. 26, 1918-Feb. 24, 2020

Johnson's calculations of the trajectory of the first American into space. She became famous when her story was profiled in the movie Hidden Figures.

Figures.

Katherine Johnson (Credit: NASA)

July 25, 1920-April 16, 1958

Franklin is known for her revolutionary work in discovering the double helix structure of DNA. She passed away four years before her male colleagues were awarded with the Nobel Prize in 1962. Some believe that even if Franklin had lived, she likely would have been snubbed by the committee.

Rosalind Franklin



Student Support



Rs.15000 Donated by C.N Express to Ch.Mehurunisha B.Voc



Donated money to G.Sai Tejaswi 2nd Bsc by MVR



Donated Money to P.Susmitha BSc



Photo Exhibition conducted by Department of History



Save Biodiversity at Hamsaladevi



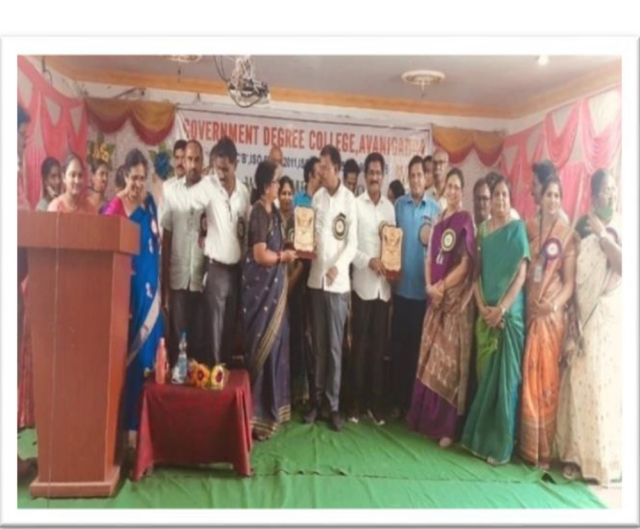
One day National Bilingual Seminar



Yoga Day Observed by NCC



On 8th March 2022 Women's day celebrations



One Week Work Shop



Teacher's Day



Independence Day

Yoga Day



Constitution Day

Annual day celebrations in 2022



Aids day Burra kata



Word Fisheries Day



New Year Celebration



Covid Vaccine



Sankranthi



NCC Selections



Puneet Sagar Abhiyan by NCC



Swachh Campus



Members of Women Empowerment



“Meet the Poet” Dept of Telugu



Services at G-1 Library



Diviseema Diviteelu March Edition Released by Ch.Krishna



Women Cricket Team Selected



Diviseema Diviteelu First Edition



Felicitate the office staff on NGO Day



Certificate Course on Yoga by Physical Education



Job Mela Conducted By JKC



Science Day Brocher Released



Vermi Culture by Department of Aquaculture



Field Visit at Challapalli, Costal Aqua Feed



Gust Lecture



Gust Lecture by Aquaculture Department



Field visit Srikakakulam

SVEEP Rally



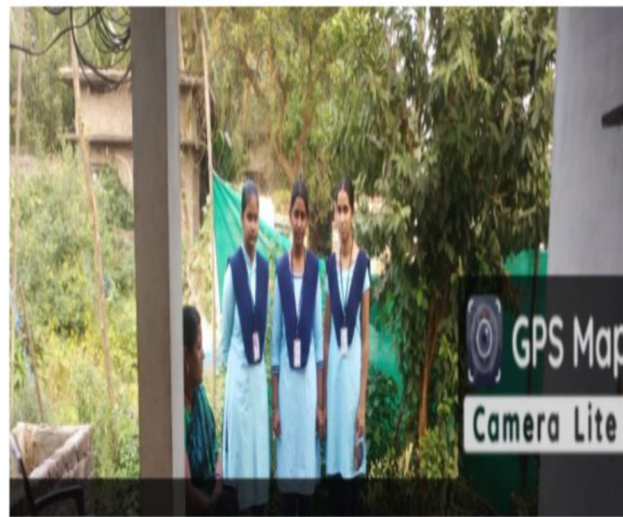
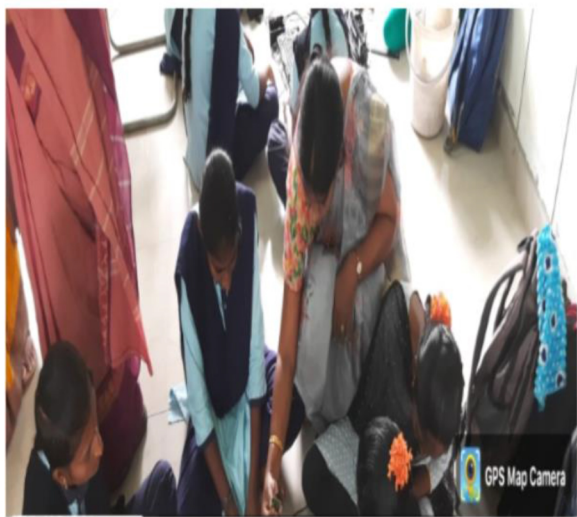
Survey on E-Crop

Cool Water Facility Arranged by dept of Commerce in summer

Avanigadda, Andhra Pradesh, India
2WH7+JR7, Avanigadda, Andhra Pradesh 521121, India
Lat 16.029449°
Long 80.914727°
06/05/22 12:27 PM



State Level Work Shop on Budget by the Department of Economic



E wastage management by Dept of Physics



National Energy Conservation Day Observed by Department of Physics



SINCE ITS INCEPTION IN 1977, GOVT. DEGREE COLLEGE, AVANIGADDA HAS BEEN STRIVING TO PROVIDE QUALITY HIGHER EDUCATION TO THE STUDENTS OF THIS REGION, ESPECIALLY THOSE HAILING FROM SOCIALLY AND ECONOMICALLY MARGINALIZED SECTIONS OF THE SOCIETY. IN CONSONANCE WITH THESE ENDEAVORS, THE COLLEGE HAS DEVELOPED ACADEMIC AND INFRASTRUCTURAL CAPACITIES, KEEPING ABREAST WITH THE CHANGES IN HIGHER EDUCATION SCENARIO AND PRIORITIES OF GOVERNMENT.

The institution had Arts and Commerce courses only in the Under Graduation level from 1977 till 2001.

Again in the public interest and demand the Science course was also introduced in the year 2001-02.

P.G courses in Economics and Commerce were introduced in 2014-15.

This institution has both NSS, YRC and NCC units to promote service mindedness, work culture, team dynamics, leadership among the students.

The Jawahar Knowledge Centre is functioning, focusing on imparting "Employability skills" to students.

The institution has a good library with about 14,500 books- including both reference and Titles along with journals.

The institution, under MOU with TISS, Mumbai conducted classes for parallel degree program and 78 students got certificates.

The college is also conducting training programmes in association with Andhra Pradesh Skill Development Corporation.